

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 22 (345) 7 июня 2021 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



СЧАСТЛИВЫЙ РОК ЗЕЛЁНОГО ОСТРОВА



Тот, кто побывает на Зелёном острове в конце июня, будет возвращаться сюда каждый год, чтобы услышать рок — самую яркую и искреннюю музыку. Кроме того, остров станет открытой площадкой и для других фестивалей. Ежегодно здесь будут проводить 6-8 массовых мероприятий.



Генеральный директор Fox Roc Fest Валерий Дробыш: «С точки зрения состава участников у нас будет самое уникальное предложение в России»

Глава Липецка Евгения Уваркина, генеральный продюсер фестиваля Виктор Дробыш и генеральный директор Валерий Дробыш проинспектировали, как идёт подготовка к Fox Rock Fest-2021 (6+), который 27-28 июня состоится в Липецке.

Готовность — 95%

Пока место, где пройдёт фестиваль, — это строительная площадка с бульдозерами и большегрузными автомобилями. Остров отсыпали песком. Продолжили дороги, покрытые металлургическим шлаком. Площадку огораживают секционными панелями из оцинкованной проволоки. Вдоль дорог поставили опоры, выкопали траншеи и прокладывают электрокабель. На календаре 2 июня, фестиваль начнётся 27-го.

— Вы успеете благоустроить остров до фестиваля? — спрашивают мэра.

— Я точно в этом не сомневаюсь, — говорит она. — До фестиваля мы всё сделаем.

— Степень готовности объекта — 95%, — уточняет руководитель работ Юрий Неганов.

— А асфальт? Песок разве вы ничем покрывать не будете?

— Нет, — говорит Неганов. — Задача была максимально сохранить экологическую составляющую.

— Если постелить асфальт, — объясняет Евгения Уваркина, — здесь будет пекло.

Меры безопасности

Фестивальная площадка, включая Зелёный остров и пляж, может вместить 82 тысячи человек, но из-за пандемии организаторы продадут только 30 тысяч билетов.

— На остров будут вести два моста, — рассказывает Неганов. — Тот, что ведёт на остров со стороны пляжа. И другой — со стороны левого берега. На случай эвакуации будет устроен специальный причал.

Порядок на фестивале будут поддерживать около 200 полицейских и ЧОПовцы. На воде вокруг острова на 10-ти катерах будут дежурить сотрудники Госинспекции по маломерным судам.

Ещё одна мера поддержания порядка: тем, кто предъявил на входе билет и прошёл термометрию, выдадут браслеты для контроля посетителей.

На пляже и на острове

Исполнительный директор фестиваля Александр Колесников приклеил карту острова и пляжа на дверь автомобиля и показывает, где что будет находиться. Два самых главных объекта — малая и большая сцены. Малая сцена будет располагаться на Центральном пляже, большая — в углу острова, который обращён в сторону Петровского моста. Площадь большой сцены — 400 кв. м. Там поставят 800 тонн оборудования общей мощностью 2 МВт.



ЭТО БЫЛА МЕЧТА



Евгения Уваркина,
глава Липецка

— Фестиваль Fox Rock Fest-2021 укладывается в логику развития Зелёного острова. — В 2019-м, когда начали обсуждать будущее острова в рамках стратегии развития города, мы поставили для себя задачу, или, лучше сказать, у нас была мечта, что на этой площадке будет проходить в год 6–8 мероприятий различной направленности: 3–4 музыкальных мероприятия, образовательные форумы и так далее. И мы хотим, чтобы каждый раз это были мероприятия федерального и международного уровня. Это классно, это драйвово, что у нас пройдёт мероприятие такого уровня, как фестиваль Fox Rock Fest.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОСТРОВ РОССИИ



Виктор Дробыш,
генеральный продюсер фестиваля Fox Rock Fest-2021

— Мы планируем сделать так, чтобы этот фестиваль пережил нас всех. Можно сделать, чтобы этот остров принимал музыку не только на Fox Rock Fest, но и, например, если хорошо пойдёт, можно сделать фестиваль классической музыки, джазовый фестиваль. И тогда потихонечку люди будут ассоциировать и это место, и этот город с музыкой. С разной музыкой. Не обязательно только с роком.



Генеральный продюсер Fox Roc Fest Виктор Дробыш: «Мы планируем сделать так, чтобы этот фестиваль пережил нас всех. И тогда люди будут ассоциировать и это место, и этот город с музыкой»

На Зелёном кроме музыкальной программы каждый сможет найти занятие по душе. Там будут 150-метровая полоса препятствий, баскетбольная площадка, огромный скалодром, гигантские конструкторы и разные другие развлечения. Будет и где перекусить. На пляже поставят большие экраны. Как раз во время фестиваля будет проходить чемпионат Европы по футболу. Чтобы горожане не остались на диване перед телевизором, а приехали на остров, организаторы Fox Rock Fest-2021 решили транслировать матчи на своей площадке.

— Здесь каждый найдёт для себя что-то прикольное, — говорит Виктор Дробыш. — Это очень важно. Мы хотим, чтобы люди провели здесь два дня и ждали, когда наступит следующий год, чтобы опять сюда вернуться.

Звёзды Зелёного

Генеральный директор фестиваля Валерий Дробыш рассказал, что на малой сцене будут выступать по 10 артистов в день в режиме нон-стоп, они должны меняться каждые полчаса. Большая сцена — для хедлайнеров, то

есть для звёзд. Каждый день на ней будут появляться шесть-семь артистов, заявленных в фестивальной программе.

В списке участников фестиваля — следующие звёзды российской эстрады: Little Big, Диана Арбенина, SHORTPARIS, LIZER и Кис-Кис, «Пошлая Молли», ЛСП, ATL, The Hatters, «Хлеб», Дора, Френдзона, Джизус, Дети Rave, Wildwaves, Пикчи и Пол Пунш.

— С точки зрения состава участников у нас будет самое уникальное предложение в России, — считает Валерий Дробыш. — Это самые прогрессивные ребята на сегодняшний день. Артисты приедут не только из Москвы и Питера, но и со всей страны. Будут ребята из Тамбова и из Липецка. Мы специально провели отборочный конкурс. В нём участвовало около ста артистов и групп. На следующей неделе я лечу в Екатеринбург. Там тоже будем отбирать участников фестиваля для малой сцены. Думаю, для молодых артистов выступить на таком огромном мероприятии — это серьёзная поддержка и шанс получить известность.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

ЛИНИЯ ПУТИНА

Президент Владимир Путин намерен в этом году провести традиционную прямую линию с россиянами. Подготовка к этому мероприятию уже идёт, сообщает ТАСС со ссылкой на пресс-секретаря главы государства Дмитрия Пескова. «Прямая линия с Владимиром Путиным» — телевизионная программа, в ходе которой глава государства отвечает в прямом эфире на вопросы жителей. Впервые такой формат общения президента с гражданами организовали 24 декабря 2001 года. В дальнейшем прямые линии проходили ежегодно, за исключением 2004, 2012 и 2020 годов. В 2020-м элементы прямой линии стали частью большой пресс-конференции президента в декабре. По словам Путина, «прямые контакты с гражданами дают очень верный срез того, что на данный момент времени волнует и интересует общество». Одним из самых злободневных обращений, которое прозвучало от липчан, стал вопрос обманутых дольщиков в 2019 году. С тех пор вопрос в регионе решается. Как стало известно «Первому номеру», в этом году жители готовят видеобращение к президенту по поводу спорткомплекса «Катящиеся камни».

РОССИЯ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ДОЛЛАРА

Россия в течение месяца полностью откажется от американского доллара в структуре Фонда национального благосостояния (ФНБ) и снизит долю британского фунта. Об этом заявил журналистам министр финансов Антон Силуанов в кулуарах Петербургского международного экономического форума. «Мы, как и Центральный банк, приняли решение о сокращении вложений средств ФНБ в долларские активы. Сегодня у нас по структуре порядка 35% — вложения ФНБ в доллары. Мы приняли решение о том, чтобы выйти из долларовых активов полностью, заместив вложения в доллары увеличением в евро, увеличением в золото», — цитирует министра ТАСС. Вложения ФНБ будут структурированы следующим образом: доллары — 0%, евро — 40%, юани — 30%, золото — 20%, фунты и иены — по 5%. Сейчас в структуре ФНБ доля доллара и евро составляет по 35%, юаня — 15%, фунтов стерлингов — 10%, иены — 5%. Россия начала резко сокращать вложения в американский госдолг ещё весной 2018 года. Так, в апреле 2018-го их уровень снизился с 96 млрд долларов до 48,7 млрд. Согласно последним данным Минфина США, в 2021 году Россия сократила вложения в американские государственные ценные бумаги с 5,75 млрд в феврале до 3,98 млрд в марте.



ПРОИГРАЛИ КАНАДЕ

В принципиальном для России матче с Канадой наша сборная проиграла в овертайме и закончила своё выступление на чемпионате мира по хоккею, который проходит в Латвии. Российская команда на этом чемпионате считалась фаворитом. Она легко обыгрывала соперников в группе и вышла в четвертьфинальных играх на канадскую команду, которая на этом турнире считалась одной из слабых и едва пробилась в плей-офф. Сборная России по хоккею не побеждает канадцев на чемпионатах мира уже 10 лет. Казалось бы, у России появился шанс. Но команда Валерия Брагина, даже усилившись Сергеем Бобровским, проиграла аутсайдеру турнира. «Бывают такие матчи. Самое главное, — противник сыграл от обороны, почти без провалов. Не смогли взломать их оборону. Уровень нашего хоккея? Сложно сказать, надо всё проанализировать, подумать. Канадцы есть канадцы. Они всегда играют неплохо», — приводит слова Брагина Лента.ру. «Мы играли против великолепной команды сегодня. Это топ-сборная на турнире. Наши парни смогли навязать сопернику борьбу. У нас было два дня, чтобы подготовиться. Мы нашли способ победить, работали слаженно. Это большая победа для нас», — приводит слова канадского тренера Жерара Галлана портал allhockey.ru.



ОТЦОВСКИЙ КАПИТАЛ

Ввести федеральный многодетный отцовский капитал в размере 639 тысяч рублей предложил председатель комиссии Общественной палаты России по демографии, член Совета при президенте по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей Сергей Рыбальченко, сообщает РИА «Новости».

Для улучшения демографической обстановки в стране общественники предлагают усилить помощь именно многодетным семьям. Среди мер поддержки многодетных:

- введение ежемесячного пособия в размере 2 500 рублей на каждого ребёнка;
- ежемесячная выплата на третьего и последующих детей в возрасте до трёх лет;
- бесплатное высшее профессиональное образование на условиях целевого контракта;
- освобождение от налогов на единственное имущество;
- утроение размера родового сертификата для многодетных мам;
- обеспечение индексации пенсий работающим многодетным родителям на уровне неработающих пенсионеров;
- снижение пенсионного возраста для многодетных отцов на один год за каждого ребёнка;
- компенсация семейного отдыха многодетных семей до 50%.

Эти меры поддержки предлагают ввести в рамках нового федерального проекта «Многодетная страна», который должен войти в нацпроект «Демография». На поддержку многодетных семей от государства потребуется 150–200 млрд рублей, сообщает «Газета.Ru».

СЧАСТЬЕ — В ДЕТЯХ



СПРАВКА

В Липецкой области 445 приёмных и 1 018 опекунских семей. В них воспитываются 2 069 детей. В регионе работают интернаты и центры помощи детям. Всего девять организаций. В них находятся 208 сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В Международном дне защиты детей в Липецке чествовали приёмные и опекунские семьи. Праздник объединил 21 семью. В них воспитывают 45 ребят.

Возле главной сцены Нижнего парка собрались малыши, подростки и их родители. В пасмурную погоду солнечное настроение создают музыкальные коллективы. Слушатели подпевают. За поведением своих чад пристально следит Юлия Борисовна Кузякова. Она мама восьмерых детей, из них пятеро — приёмные.

— Свои дети выросли, дома стало пусто, — вспоминает Юлия Борисовна. — Муж спрашивает: «Что делать в этой пустоте?» Отвечаю: «Раз Господь своих больше не даёт, давай возьмём».

Первого ребёнка привезли домой восемь лет назад из Курской области. Супруги не испугались, что у малыша диагноз «шизофрения».

— Антону было 1,8 месяца, — говорит Юлия Борисовна. — Когда впервые его увидела, сразу поняла — мой. Он ни к кому не шёл, ни на кого не реагировал. Когда я подошла и взяла на руки, он за шею обнял — его было не оторвать. Да, он болеет. Он никогда не будет таким, как все детки, но мы его любим.

Юлия Борисовна — преподаватель педагогики и психологии. Ради Антона уволилась с работы. Отдавать ребёнка в детский сад не захотела, решила заниматься с ним сама.

— С Тошей нужно быть каждую минуту, — поясняет приёмная мама. — Мне говорили: он никогда не будет разговаривать. Сейчас Антоша составляет предложения. Мы учим стихи, песни.

Семейная пара взяла ещё двоих деток из Курской области и двоих из Задонска. Среди них ещё один малыш с инвалидностью.

— Когда мы учились в школе приёмных родителей, нам говорили, что есть определённые промежутки времени: девять, 40 дней и так далее, в которые идёт адаптация детей. В моей семье адаптация проходит быстро и незаметно. Последние — Сонечка с Тихоном — в первый же вечер назвали нас с мужем мамочкой и папочкой. Может, это оттого, что у нас много детей в семье: они друг за друга сразу хватаются, и семейная жизнь их поглощает.

На вопрос, будет ли ещё пополняться семья, многодетная мама не может ответить точно.

— Когда у меня было шесть деток, я говорила: этого достаточно. Но когда позвонили из органов опеки и сказали, что у двоих деток умерла мама, я забрала их себе.

В этот день приглашённые семьи получили благодарственные письма главы администрации области и подарки. Также за добросовестный труд были награждены специалисты муниципальных органов опеки и попечительства, социальные педагоги.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин

Спасатели вывели

Операторы системы «112», дежурные городской службы ЕДДС и областные спасатели помогли рыбаку, заблудившемуся в пойме реки Воронеж, найти дорогу. Тревожный звонок приняли в 22:13 1 июня, сообщает пресс-служба мэрии. Мужчина сообщил, что шёл вверх по течению реки от Троицкого моста и в темноте не смог сориентироваться. В 00:04 рыбака нашли спасатели. Похожий случай произошёл в Задонском районе. В Донском лесу во время сбора грибов заблудилась женщина. Она позвонила по номеру «112» и рассказала о беде. Дежурный службы тут же сообщил о происшествии директору Донского лесничества. Там сформировали несколько поисковых групп. И в этот же день в районе 55-го квартала Скорняковского участкового лесничества нашли пропавшую, сообщает Gorod48.

Вандалы в центре Липецка

Четыре урны на бульваре Сорокина и одна на каскаде фонтанов — урон, который нанесли Липецку вандалы. Рядом с местами происшествий установлены видеорекамеры. Мэрия подала заявление в полицию для поиска виновных. Хулиганов уже нашли.

Без машин и сайдинга

Утверждены границы и режим использования ансамбля площади Ленина. Здесь разрешено проводить озеленение, благоустройство и реставрацию. Но нельзя возводить капитальные строения, сносить сами объекты, делать ремонт с использованием сайдинга и пластика, ставить вентилируемые фасады, ставить машины, сообщает управление по охране объектов культурного наследия.

Настроение художника

До 28 июня в ОЦКНТ работает выставка «Настроение художника» (6+) елецкого живописца Николая Дмитриева. Мир живописи Дмитриева состоит из пейзажей и натюрмортов. Сам он называет свои картины связующим звеном между природой и публикой. Вход свободный.

Удалили с ЕГЭ

Троих липецких выпускников удалили с ЕГЭ по русскому языку. У двоих, из села Доброе и Липецка, обнаружили телефоны. В первом случае на сотовом сработал будильник. Во втором это заметили онлайн-наблюдатели. Ещё одна девушка принесла на экзамен шпатель. Пересдать ЕГЭ они смогут только в следующем году.

ДЕТСТВО В ГОРОДЕ L

ДЕНЬ ДВОРА



Символом Липецка для призёра Милены Яковлевой стало колесо обозрения, с которого Липецк как на ладони



Валерия Веремеенко любит кататься по Нижнему парку на самокате и гулять по городу



Яков Чивилёв любит плавать и хочет, чтобы в Липецке было больше пляжей



Победительница конкурса Вероника Потокина пришла с мамой и сестрой Евой

стельными мелками. И Вероника от души нафантазировала, — рассказала мама победительницы Лариса Потокина. — Нам сказали, что можно отправить на конкурс в газету. Я даже сама не ожидала, что станем победителями.

— Я люблю Липецк. Мне нравится на гироскутере кататься в Быхановом саду, — призналась Вероника.

Второе место поделили ученицы 6-го класса лицея № 44 Милена Яковлева и 2-го класса школы № 35 Валерия Веремеенко. Валерия тоже занимается у Любови Соломыкиной.

— Я нарисовала девочку, которая идёт по Петровскому спуску, — рассказала Лера. — Мне нравится гулять, хотя редко гуляю. Нравится в Нижнем парке кататься на самокате.

— Для меня колесо обозрения — символ Липецка. Всё оттуда можно увидеть как на ладони, — поделилась Милена. — Много красивых мест есть в нашем городе: Быханов сад, Нижний парк. Часто там с подругами гуляю. Там много площадок и развлечений.

Дипломы третьей степени получили Ксения Кононыхина и ученик гимназии № 3 Яков Чивилёв. Яков участвует во многих конкурсах. Забрав подарок в «Первом номере», поспешил на тренировку. Яков занимается фигурным катанием и борьбой.

— Часто езжу на море. Поэтому нарисовал пляж.

Победителей конкурса выбирали художественные редакторы газеты. Они оценивали креативность, исполнение и попадание в обложку.

— Победителя выбирали долго. Первое и, возможно, самое важное — формат рисунка. Он обязательно должен быть вертикальным, так как это формат газеты. Второе — креативность рисунка и исполнение. В рисунке Вероники буква «я» и достопримечательности города, радостные, свободные дети на качелях. У нас получилось считать концепцию рисунка как «я и есть город» или «начни город с себя». Это то, что близко «Первому номеру» и к чему мы призываем наших читателей, — прокомментировала главный художественный редактор «Первого номера» Дарья Шишук. — Все дети молодцы. Замечательные рисунки. Мы не ожидали такого творческого отклика. Это очень ценно.

Текст: Наталья Горайнова
Фото: Сергей Паршин



Весь июнь в Липецке при поддержке благотворительного фонда «Милосердие» пройдут Дни двора (0+)

— спортивно-развлекательные праздники для детей и взрослых.

Перед липчанами выступят известные городские творческие коллективы. В этом году праздники объединены общей темой — история родного края. Зрители смогут поучаствовать в познавательных играх, конкурсах, викторинах, посвящённых знаменательным датам региона, сообщает пресс-служба фонда.

Расписание праздников:

- 7 июня в 18:30 — ул. Папина, 1а, 1б, 1в
- 8 июня в 18:30 — ул. Космонавтов, 31/3
- 9 июня в 17:30 — пр. Мира, 16, 18, 20
- 9 июня в 18:30 — ул. 9 Мая, 2
- 10 июня в 18:30 — ул. Катюкова, 28
- 11 июня в 18:00 — с. Кузьминские Отвержки, ул. Молодёжная, 1
- 11 июня в 18:30 — ул. Коцаря, 3, 6
- 12 июня в 13:00 — пруд на 3-м участке
- 13 июня в 16:00 — бульвар Шубина, 13
- 14 июня в 18:30 — ул. Водопьянова, 29а
- 15 июня в 18:30 — ул. Меркулова, 17
- 16 июня в 17:30 — ул. М. Расковой, 15-17
- 16 июня в 18:30 — ул. Свиридова, 6
- 17 июня в 18:30 — ул. Циолковского, 35
- 18 июня в 18:00 — ул. Шаталовой, 9а
- 19 июня в 16:00 — ул. Кривенкова, 35
- 20 июня в 16:00 — ул. Кривенкова, 31
- 21 июня в 18:30 — ул. Ильича, 36
- 23 июня в 18:30 — ул. Кривенкова, 31
- 24 июня в 18:30 — ул. Белана, 15
- 25 июня в 18:00 — проспект Победы, 27
- 25 июня в 18:00 — ул. Свиридова, 6
- 26 июня в 13:00 — с. Коровино, ул. Будённого, 118, детская площадка
- 28 июня в 18:30 — ул. Шерстобитова, 16
- 30 июня в 18:30 — с. Подгорное, детская площадка, ул. Крайняя, 9-11
- 1 июля в 18:30 — ул. Бунина, 14
- 2 июля в 18:30 — ул. Свиридова, 14

Домашний матч

10 июня в 18:00 на стадионе «Металлург» сыграют ФК «Металлург» (Липецк) и ФК «Калуга» в рамках первенства России по футболу. Это заключительный домашний матч «сталеваров» в сезоне 2020/21, в котором они одержали победу и вышли в ФНЛ.

Футбол в сердце

19 июня в 17:00 на стадионе «Металлург» пройдёт спортивный праздник «Футбол в сердце» (6+). Звёзды футбола — Дмитрий Аленичев, Егор Титов, Дмитрий Сычёв — проведут тренировку с особой футбольной командой, где занимаются дети с синдромом Дауна и РАС, и сыграют против команды региона, в составе которой вице-губернатор Александр Рябенко. По вопросам приобретения билетов звоните 8-919-168-62-27.

Больше картофеля фри

Глава области Игорь Артамонов на площадке Петербургского международного экономического форума подписал соглашение с компанией «ЛВМ РУС» о расширении производства в ОЭЗ «Липецк» вдвое, сообщает пресс-служба администрации. Сумма инвестиций — более 13 млрд рублей. Расширение позволит создать 250 рабочих мест. Строительство второй производственной линии начнётся уже в этом году. Ввод в эксплуатацию запланирован на начало 2023-го.

Выстрелила в золото

18-летняя липецкая спортсменка мастер спорта международного класса Дарья Семьянова стала чемпионкой Европы по стендовой стрельбе. Липчанка завоевала золото в олимпийском упражнении «трап».

ЛГТУ лучший в стратегии

Команда «Best Steel» ЛГТУ победила в Национальном чемпионате по технологической стратегии «Metal Cup. Устойчивое развитие», проходившем в мае в Екатеринбурге. Осенью липецкие студенты Павел Семенцов, Роман Некрасов, Кирилл Горбунов и Дмитрий Бурашников представят страну на Международном Гранд финале, сообщает пресс-служба ЛГТУ. На чемпионате стратегии экологического развития Трубной металлургической компании представила 21 студенческая команда. Они предложили технологические решения по сокращению выбросов парниковых газов. Лучшими стали наши политеховцы. На втором месте Иркутский национальный исследовательский технический университет. На третьем — студенты Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Похищение. Несколько дней в плену, где из жертв выбивали подпись под свидетельством о праве собственности. Так действуют чёрные риэлторы в Липецке. В СУ СК по Липецкой области завершили расследование громкого дела, слушание которого началось в Правобережном суде Липецка.

К каждому из чёрных риэлторов вменяется по несколько составов преступления. Их будут судить за похищение человека из корыстных побуждений (ст. 126 УК РФ), за «мошенничество, совершённое группой лиц по предварительному сговору, в особо крупном размере и повлёкшее лишение права гражданина на жилое помещение» (ст. 159 УК РФ) и незаконное проникновение в жилище (ст. 139 УК РФ). Одному придётся также отвечать за похищение паспорта (ст. 325 УК РФ). О некоторых подробностях дела и можно ли вернуть жилплощадь, отнятую чёрными риэлторами, «Первому номеру» рассказал следователь по особо важным делам СУ СК России по Липецкой области Роман Кочанов.

— Роман Витальевич, кто те люди, которые отняли квартиры у липчан?

— Один из них, неоднократно судимый за имущественные преступления, начиная от грабежа и заканчивая вымогательством, был относительно известен в преступных кругах и оперативным сотрудникам. Второй — бывший сотрудник полиции. Он проходил службу в подразделении участковых уполномоченных, уволен по отрицательным мотивам, в силу службы имел опыт взаимодействия с неблагополучными и асоциальными элементами, что, вероятно, помогало ему работать со своими жертвами.

— И как они действовали?

— Одному из потерпевших 27 лет. Придя к нему и представившись сотрудниками полиции, обвиняемые выманили его под предлогом поездки в МФЦ для выяснения вопросов о задолженности по коммунальным платежам. Но из МФЦ его повезли не домой, а на квартиру к своим знакомым.

— Зачем потребовалось похищать человека?

— Чтобы он находился под контролем, не мешал осуществлять план, который был у обвиняемых. Потерпевший практически сразу догадался, что против него планируются преступные действия. Он ночью выпрыгнул с третьего этажа, надеясь сбежать, но неудачно упал при приземлении и три месяца в тяжёлом состоянии находился в больнице. После выздоровления обвиняемые его вновь похитили. Они перевезли его в другое место и уже не ослабляли контроль, пока не завершили сделку и не похитили деньги. Сначала они продали его квартиру, потом купили полуразрушенный и неблагоустроенный домик за 120 тысяч рублей в Долгоруковском районе, куда отвезли потерпевшего и там оставили.

— То есть они всё же не выбросили его на улицу?

— Нет. В этом и была их стратегия. Фигуранты думали, что покупка жилья потерпевшим исключает преступность их действий. Одному они купили домик в Долгоруковском районе. Второму — комнату в общежитии за 300 тысяч рублей в районе площади Мира. До этого у одного из потерпевших была однокомнатная квартира на улице Опытной, у другого — двухкомнатная на улице Неделина. Однокомнатную обвиняемые продали за 1,4 млн, двухкомнатную — за 2 млн. И, как оба потом заявили, они всего лишь «оказывали посреднические услуги по продаже одной жилплощади и покупке другой».

— Чем для них может закончиться это дело?

— На всём протяжении следствия они так и не признали свою вину. Одному фигуранту инкриминируется шесть составов преступления, другому — семь. Назначенное судом наказание может быть достаточно суро-

СВОБОДА ЗА КВАРТИРУ



« **ПОТЕРПЕВШИЙ НОЧЬЮ ВЫПРЫГНУЛ С ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА. НЕУДАЧНО УПАЛ. ТРИ МЕСЯЦА НАХОДИЛСЯ В БОЛЬНИЦЕ. ПОСЛЕ ЕГО ВНОВЬ ПОХИТИЛИ** »

вым, потому что только по статье за похищение человека предусматривается до 15 лет лишения свободы.

— Кто чаще всего становится жертвой чёрных риэлторов?

— Как правило, жертвами могут стать одинокие и злоупотребляющие спиртным люди. Расчёт делается на то, что жаловаться в правоохранительные органы такие люди не будут: либо должного внимания к их обращениям нет, либо доверия к словам.

— Ну вот, квартиры отняли, продали, деньги забрали. Потом чёрных риэлторов привлекли к суду. Что дальше? Потерпевшие могут вернуть свои квартиры?

— Ряд институтов в гражданском праве может позволить вернуть квартиру, как и любое противоправно изъятое имущество, но вопрос решается индивидуально в каждом конкретном случае с учётом фактических обстоятельств. После покупки квартир риэлторами их приобретают люди, не общавшиеся с обвиняемыми, то есть действовавшие добросовестно. Судебная практика по возврату жилья в таких случаях крайне неоднозначна.

КРИМИНАЛЬНАЯ СПРАВКА

Чёрные риэлторы постоянно меняют схемы мошенничества. В начале нулевых в Липецке был популярен предлог — помощь с долгами по коммуналке. Группа чёрных риэлторов находила пьющих людей с большими долгами по коммунальным платежам, входила к ним в доверие и обещала погасить задолженность. Договаривались так: риэлторы, чтобы упростить сделку, переписывают квартиру на себя, потом её продают, покупают должнику жильё меньшей площади, а разницу отдают в счёт погашения долгов. Когда квартира переходила в руки жуликов, они переселяли своих жертв в заброшенные дома в дальних районах области. Так за несколько лет эта группа заработала 4,7 млн рублей. Одного мошенника суд приговорил к девяти годам лишения свободы, другого — к восьми.

Самым громким делом о чёрных риэлторах последнего десятилетия стала операция по ликвидации двух банд, занимавшихся «отжимом» квартир у липчан в начале 2010-х. В их задержании задействовали спецназ, бойцов внутренних войск, сотрудников ДПС — в общей сложности более 200 человек.

В руки правосудия попало сразу десять чёрных риэлторов. Их жертвами становились неженатые и злоупотребляющие спиртным мужчины, имевшие собственную квартиру. Одна из схем отъёма квартиры, описанная следователями, была следующая. Жертву заставляли жениться и переписать квартиру на жену. Чтобы мужчина был сговорчивей, его поили спиртным с психотропными веществами. После свадьбы «родственники» вывозили молодого человека подальше от Липецка и бросали или держали в рабстве. Тем, кто выживал, требовалось длительное лечение. Как тогда писали в СМИ, «из-за некачественного алкоголя и психотропных веществ у людей отказывали ноги, плохо работали сердце, печень и почки».



ПРИГОВОР ОСТАВИТЬ В СИЛЕ

Апелляционная коллегия Липецкого областного суда оставила без изменения приговор Юлии Брунцевой, севшей пьяной за руль и ставшей виновницей аварии, в которой погиб 18-летний Александр Костин.

Юлия Брунцева проведёт восемь лет в колонии общего режима. Этот срок был определён в марте решением Октябрьского суда. Сразу после приговора обе стороны процесса подали апелляции. Юлия Брунцева считает, что ей дали слишком много, и просит заменить общий режим на колонию-поселение. Пострадавшие Костины требуют дать убийце их сына 12 лет — максимальное наказание, которое предусматривает ч. 4 ст. 264 УК РФ.

Я правда раскаиваюсь!

В заседании коллегии Юлия Брунцева участвовала дистанционно, из СИЗО, куда её поместили 24 марта, сразу после вынесения приговора. На вопросы судьи Елены Летниковой она, в отличие от предыдущих заседаний, отвечала громко и чётко.

Она и её адвокат высказались категорически против присутствия СМИ, но судья разрешила журналистам освещать заседание. Брунцева настаивала на смягчении срока.

— Потерпевшие считают, что я не раскаиваюсь, — говорила осуждённая. — Это не так. Я стала раскаиваться сразу после аварии. Я приходила к ним в больницу. Но меня не захотели видеть.

Выяснилось, что уже после вынесения приговора родственники Брунцевой возместили потерпевшим чуть больше 100 тысяч рублей вдобавок к пяти тысячам, которые раньше перечислила сама осуждённая. Всего в пользу обоих из супругов ей предстоит выплатить по 1,2 млн рублей. Брунцева просила снизить эту сумму, мотивируя тем, что платить ей нечем. Остаточная стоимость 20-летнего внедорожника Toyota RAV4, на котором она совершила смертельное ДТП, составляет 10 000 рублей. Если продать машину, проблему это не решит. Она обещала работать и помогать супругам, даже когда выплатит сумму до конца.

Лучше бы я умерла

— Я, конечно, врач, — сказала в суде мать погибшего парня Любовь Костина (она работает кардиологом в поликлинике на ЛТЗ). — Спасая жизни. Но не скрываю, что не могу перестать её ненавидеть. Пусть это не по-христиански. Меня может понять только тот, кто сам окажется на моём месте. Только представить — я никогда не увижу ни жены Саши, ни его детей. Так просто взять и растоптать и его жизнь, и мою. Лучше бы я умерла вместе с ним...

После суда Любовь Павловна рассказала «Первому номеру», что даже после того, как Брунцеву поместили в СИЗО

(до 24 марта та была под домашним арестом), легче ей не стало. Она отвлекается только на работе. Но лишь приходит домой, боль накапывает снова. Супруг Юрий Викторович, тоже пострадавший в аварии, до сих пор на больничном, будет оформлять инвалидность.

Пол-Липецка под алкоголем

В начале мая Любовь Павловна получила сообщение от сестры Брунцевой. Женщина оправдывала Юлию, писала, что та не виновата, что Костины встретились на её пути: «Намеренно она никого не убивала. Она не наркоманка и не алко-голичка и в целом хорошая мать... Выпивают все понемногу и в меру. Пол-Липецка разъезжает за рулём под алкогольным опьянением».

— О чём тут ещё может идти речь? — возмущается Любовь Костина. — Что за психология у этих людей, если они

уверены, что садиться пьяным за руль — нормально? Она мне, матери, соизволила это написать! Её сестра — распущенная, разнузданная женщина, и она ходит по земле, а Сашу не вернёшь... Единственное, что меня держит на земле, — дочери. У меня ещё двое детей. Я им нужна.

Младшей, четырёхлетней Ане, до мельчайшей чёрточки похожей на брата, родители не говорили, что его уже нет. Но недавно она сама подошла к матери: «Я знаю, что Саша умер. Он мне во сне сам сказал. И ещё он сказал, что он ангел».

В ней нет раскаяния

Адвокат Костиных Наталья Углова пыталась доказать, что восьми лет для исправления Брунцевой недостаточно:

— Не просто так предусмотрено по этой статье наказание до 12 лет. Суд должен учесть и обстоятельства преступления, и личность осуждённой. Она грубейшим образом нарушила все законы: села за руль пьяной, выехала на встречную полосу. До этого 10 раз нарушала правила дорожного движения. У неё не было полиса ОСАГО, поэтому потерпевшие не смогли получить страховое возмещение за разбитый автомобиль. И дальнейшее её поведение не показывает раскаяния. Да, перед Костиными она наконец извинилась. Но ни слова извинений перед Озеровыми, которые тоже пострадали в той аварии. Единственное, что ею сейчас руководит, — страх перед ответственностью. Из смягчающих обстоятельств у неё лишь наличие двух несовершеннолетних детей. Но у них есть отец, есть кому заботиться. Пусть задумается о том, что совершила. Восми лет для этого недостаточно.

Государственный обвинитель просила суд отказать по обоим апелляционным жалобам. После совещания суд вынес определение: приговор оставить без изменения. У обеих сторон есть полгода на право подать кассационную жалобу в Октябрьский суд.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин

СПРАВКА

Авария, в которой погиб выпускник школы № 31 Александр Костин — золотой медалист и опора семьи, — произошла вечером 9 августа 2020 года. Костины на своей «семёрке» везли сына на вокзал в Грязи — парень ехал к месту учёбы в Санкт-Петербург в Военную академию имени Хрулёва. В машине находились ещё друг Саши Алексей Озеров и его мать Наталья. На улице Зелёной в их автомобиль врезалась Toyota RAV4 под управлением Юлии Брунцевой. Несмотря на дорожные знаки и разметку, та пошла на обгон грузовика и вылетела на встречную полосу. Экспертиза показала, содержание алкоголя в крови автоледи превышало норму в 8,3 раза. Машина Костиных превратилась в груды хлама. Александр Костин сразу после аварии впал в кому и умер спустя неделю. Его родители попали в реанимацию. Озеровы, сидевшие сзади, тоже получили травмы — их квалифицировали как средний вред здоровью.

ДОРОЖНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

19 дорог отремонтируют в Липецке в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (БКАД). Подрядные организации зашли уже на 15 объектов. Специалисты департамента дорожного хозяйства и благоустройства проверили их работу.

Горячий асфальт, работающие фрезы, стеллажи бордюрных камней. Ремонт дорог в Липецке движется стремительными темпами. «Первый номер» проехался по улицам и оценил, как идёт их преобразование.

Улица Меркулова

На улице Меркулова работа началась в конце апреля. Уже снято около 18 тысяч кв. м прежнего покрытия и уложен выравнивающий слой. Размещено 4 770 м дорожного и тротуарного бортового камня.

— Разделили остановки. По просьбе жителей сделали парковочный карман, — говорит начальник отдела по контролю за ремонтом дорог УГС Липецка Сергей Жуков. — Из общестроительных работ осталось завершить только укладку верхнего слоя. Подрядная организация «Строймастер» трудится круглосуточно. По графику сдача объекта в августе. Но работы идут с опережением.

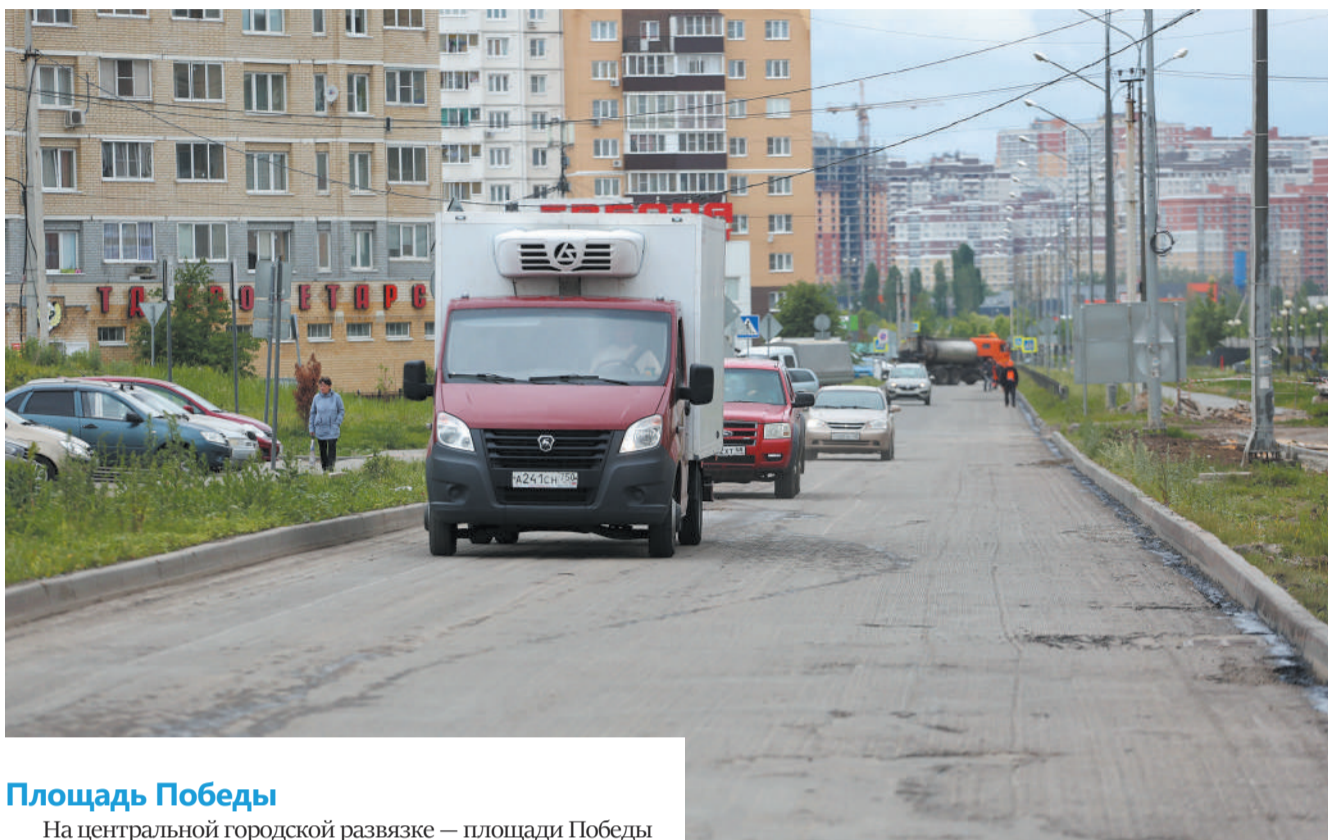
Для безопасности на нерегулируемых переходах улиц Петра Смородина и Меркулова размещены два светофора вызывного типа. Пешеход нажимает кнопку, и автопоток останавливается.

— Установлены светофоры из металла горячего оцинкования с нормативной толщиной 8 мм — это показатель надёжности, качества, — поясняет и. о. директора МБУ «Липецкгорсвет» Павел Звонарёв. — Также это позволит в будущем уйти от потребности покраски конструкций. Остаётся только установить козырьки.

Улица Белана

Новые микрорайоны тоже не остались без внимания. На улице Белана идёт укладка выравнивающего слоя асфальтобетонного покрытия.

— Сфрезеровали старый асфальт, исправили профиль дороги, приступили к основным работам, — пояснила главный инженер ООО «ДРСУ-Боринское» Светлана Куценко. — Пришлось сделать технологический перерыв в связи с погодными условиями. Сегодня прогноз благоприятный, дождей не ожидается, поэтому планируем полностью завершить укладку выравнивающего слоя. Сделаем так называемые пандусы, заменим тротуарную плитку.



Площадь Победы

На центральной городской развязке — площади Победы и улице Пушкина ремонтные работы приостановлены. Мэрию не устроило качество асфальтобетонной смеси, использованной для устройства нижнего слоя.

— Сейчас идёт лабораторное исследование, — говорит председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николай Дергунов. — До выдачи заключения мы не можем разрешить подрядчику продолжать работы. Понимаем, что липчанам было бы комфортнее, если бы верхний слой уже положили, но для нас в приоритете качество. Поэтому просим горожан отнестись с пониманием.

Посёлок Дачный

Ремонтные работы в рамках национального проекта впервые ведутся на Дачном. На двух улицах — Ладыгина и Локомотивной — дорожники провели первоочередные работы, в том числе подготовили основание для установки бордюров. На Локомотивной обустроят пешеходные дорожки, заменят покрытие проезжей части, обновят разметку и отремонтируют дорожные знаки.

Отремонтируют дорогу и на отрезке от дома № 1656 по улице Асфальтной до начала улицы Локомотивной. Здесь установят свыше 400 м бордюров, асфальтируют тротуары, нанесут более 2,5 км разметки.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин

ДОСРОЧНО И В СРОК



Николай Дергунов,

председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства администрации Липецка

— Мы пристально следим за сроками исполнения контрактов. Есть несколько объектов, работы на которых, надеемся, выполнят раньше сроков. На улице Стаханова подрядчик зашёл только на прошлой неделе, но уже сфрезеровал старое покрытие и уложил выравнивающий слой. На Меркулова, улицах Космонавтов в Сёлках и Писарева в Дачном в ближайшее время приступят к укладке верхнего слоя асфальта. На одном участке улицы Подгоренской работы по устройству дорожного полотна, покрытия тротуаров и монтажу бордюров выполнены в полном объёме; на втором — от дома № 2 по улице Титова до владения № 6 по улице Подгоренской — готовят основание под укладку выравнивающего слоя. На Зегеля монтируют бортовые камни — работы выполнены примерно на треть.

РУСЛАН У ВИКТОРИИ

Подрядная организация ООО ТК «Руслан-1» полностью заменит верхний слой покрытия дороги на нескольких участках проспекта Победы.

Один из них — у бизнес-центра «Виктория», где после дождей образуется лужа. Второй — в районе перекрёстка с улицей Доватора. В прошлом году специалисты Российского дорожного НИИ оценили геометрические показатели покрытия на проспекте и его ровность. Экспертиза показала, что нижний слой соответствует нормам и требованиям технического задания, верхний — не отвечает им. В результате в администрации города было принято решение не оплачивать работы по реконструкции проспекта полностью, пока замечания не будут устранены, сообщает пресс-служба мэрии.

Движение на проспекте Победы на время проведения работ перекрывать не планируют — полотно будут срезать «картами», что позволит минимизировать неудобства для автомобилистов. После завершения работ городское управление строительства проведёт экспертизу уложенного асфальта.

Помимо замены асфальта на проезжей части «Руслану-1» предстоит устранить ещё ряд замечаний, в том числе обустроить примыкания к пешеходным дорожкам.





С ПАРОХОДА ИСТОРИИ

Сторонники «Архивного дозора» считают, что ПФР не сохраняет историю Отечества, и развязали против пенсионного ведомства информационную войну, которая докатилась и до Липецка. «Первый номер» разобрался в скандальном вопросе.

С 1 апреля Минтруд значительно сократил сроки хранения так называемых выплатных дел в архивах Пенсионного фонда. Например, дела получателей страховой пенсии по старости раньше хранились в Пенсионном фонде 40 лет, теперь будут храниться 20. Дела получателей страховой пенсии по инвалидности хранились 50 лет после смерти получателя, теперь только пять.

«Архивный дозор» против

Против приказа № 936н Минтруда выступили активисты «Архивного дозора». Эта межрегиональная общественная организация с 2019 года воюет с архивным беспределом. Жалобы на ПФР уже написали президенту. В следственный комитет подали заявление, чтобы следователи разобрались — законно или незаконно сокращены сроки хранения пенсионных архивов.

Активисты «Архивного дозора» считают, что выплатные дела Пенсионного фонда могут стать основанием для тысяч научных, статистических, биографических исследований, помогут совершить десятки научных открытий.

В списках не встречаются

Липецкий краевед Александр Клоков говорит, что в архиве ПФР, наверное, можно найти документы, интересные для науки, но лично он в нём никогда не работал и не слышал, чтобы научные сведения там собирали другие краеведы. Это мнение подтверждает и другой известный липецкий краевед Сергей Юров.

— Я работаю в Пенсионном фонде уже 10 лет, — рассказывает пресс-секретарь липецкого отделения ПФР Наталья Митрофанова, — и не помню такого случая, чтобы к нам обращались историки с просьбой поработать в нашем архиве.

Судя по тому, что местные учёные с пенсионными архивами не работают, и по тому, что в концевых сносках научных трудов ссылки на эти архивы никогда не встречаются, историки относятся к ним без особого интереса, и едва ли стоит ждать те тысячи научных работ, которые обещают активисты «Архивного дозора».

Истоки генеалогии

В принципе, выплатные дела формируются в Пенсионном фонде не для того, чтобы с ними работали историки, краеведы и те, кто интересуется историей своего рода. Их формируют для того, чтобы исполнять функцию пенсионного обеспечения. Когда получатели пенсии умирают, когда утрачивается социальная значимость этих документов, их, поддержав положенные сроки, уничтожают, чтобы освободить место для новых выплатных дел. Так было всегда. И это никогда никого особенно не волновало. Почему же тогда поднялся этот ажиотаж вокруг приказа Минтруда о сокращении сроков хранения?

«ПФР ДОЛЖЕН ВСЁ ОЦИФРОВАТЬ И СДАТЬ В ГОСАРХИВ. ПУСТЬ УЖЕ СПЕЦИАЛИСТЫ СМОТРЯТ, КАК РАСПОРЯДИТЬСЯ ЭТОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ»

Волну против уничтожения выплатных дел поднял руководитель «Архивного дозора» Виталий Семёнов. Семёнов не просто историк. Он один из самых известных генеалогов в России, который специализируется на написании родословных. То, что против уничтожения пенсионных архивов особенно активно протестуют генеалоги, совсем не случайно — именно по ним, а не по учёным-историкам приказ Минтруда ударил особенно больно.

Бесценный клад

Для них архив Пенсионного фонда — бесценный клад. Да, там нет оригиналов аттестатов, трудовых книжек или, например, документов о государственных наградах. Там только копии этих документов. Но это тот архив, где в одной папке сосредоточены все сведения о наших предках. Человеку, который составляет историю своего или чужого рода, не нужно собирать эту информацию по десяткам архивов — открыл выплатное дело, и там всё есть: где и когда человек родился, где учился, где и кем работал и т. д. Для профессионального генеалога это повышает рентабельность производства — составление генеалогического древа по одной линии за 100 лет стоит около 80 тысяч рублей. Для человека, который сам пишет свою семейную историю, документы ПФР просто облегчают поиски информации о предках.

Генеалог не историк

Активисты «Архивного дозора» говорят и о том, что уничтожение пенсионных архивов мешает восстанавливать историю семей. Но людей, которые пытаются докопаться до своих корней, — единицы. Они, как принято думать, занимаются делом, которое не имеет ни государственной, ни социальной значимости, поэтому их мнение при решении государственных задач в расчёт не принимается.

— Для многих, да, семейная история ограничивается тем, что бабушка рассказывала, — говорит активист «Архивного дозора» Юлия Новикова. — Их это устраивает, и они даже другим, можно сказать, запрещают знать больше, чем знала бабушка. Мне сказали: «Не надо ломать семейные легенды». ПФР можно понять — не хочется делать лишнюю работу. Там говорят: «Вы не сохранили подлинники документов своих предков, а теперь нас напрягаете лишней работой».

Право на память

Но значит ли это, что документы, которые так важны для генеалогов, и неизвестно, как они ценны для исторической науки, можно уничтожить? Все имеют право на ту информацию, которая хранится в пенсионных архивах, говорит Новикова. И каждый имеет право использовать их по желанию — написать, опираясь на них, историю народа или историю своего рода. Большинство её сторонников не хочет разжигать информационную войну. Они пытаются договориться с ПФР. Давайте, мол, сделаем так, чтобы и у вас появились свободные полки, и мы не остались без информации.

— Я считаю, — говорит Новикова, — что нужно сделать так, как сделали, например, в Курской и Иркутской областях, в Хабаровском крае. У них на сайте Пенсионного фонда вывешен баннер примерно такого содержания: «Мы передаём выплатные дела воевавших людей в областной архив». В других Пенсионных фондах прямо на главной странице сайта объявлена акция: «Выплатные дела умерших родственников жители области могут забрать в личные архивы, приходите, подтверждайте родство, забирайте дела своих родственников».

Краевед Александр Клоков считает, что судьбу пенсионных документов должны решать специалисты Госархива.

— Я думаю, что Пенсионный фонд должен не просто избавиться от того, что им кажется не нужным, а всё оцифровать и оба варианта — бумажный и оцифрованный — сдать в Госархив, — говорит он. — А там пусть уже специалисты смотрят, как распорядиться этой информацией.

ПРОБЛЕМЫ ОКРУГА № 32

«Я обещал проехать по всему городу и пройти каждый округ наших депутатов. Увидел стандартные болячки окраин Липецка. Если в центре мы более-менее порядок навели, то здесь ситуация удручающая», — в рамках проекта «Наш округ» спикер горсовета Александр Афанасьев оценил ситуацию в округе № 32.

Общественное безразличие без управляющей компании, отсутствие пешеходных дорожек и проездов, детских площадок и многое другое. Округ № 32 включает весь Карьер, часть района Свободный Сокол, городские окраины, в том числе садоводческие товарищества.

Недружелюбная Дружба

Автохлам, разбросанный мусор. Вместо детской площадки — ржавая горка, установленная больше 20 лет назад. Уличного освещения нет. Так выглядит территория общественного питания на улице Дружбы, 32. Жильцы жалуются и на состояние самого дома.

— Живу здесь больше 30 лет, — рассказывает Елена Андреевна Семенюк. — До 2010 года общественное питание было на балансе техникума общественного питания. После приватизации ничего не делается. Крыша прохудилась. Вода течёт по стенам. У нас сырость. В подвале — вода. Трубы ржавые. В доме бомбоубежище есть, оно завалено мусором и затоплено водой. У нас часто отключают свет, и его может не быть целый день. При этом мы платим коммуналку как за элитный дом. За 30 кв. м зимой — 5 700 рублей.

Устранить проблемы сложно — дом без управляющей компании.

— Жители домов и общественных пространств страдают от отсутствия управляющих компаний. Хотел бы вас просить содействовать в решении этого вопроса, — обратился депутат округа Станислав Каменецкий к Александру Афанасьеву.

— Поскольку проблема комплексная, предлагаю составить список общественных пространств округа с подобными проблемами, — заключил Александр Афанасьев.

Тёмное бездорожье

Дороги — ещё одна ключевая проблема улицы. Путь до ближайшей остановки лежит через гаражные постройки. Естественно, освещения нигде нет.

— К сожалению, так исторически сложилось, что дорогам частного сектора, в частности улице Дружбы, уделялось мало внимания, — рассказывает Станислав Каменецкий. — В непогоду сюда даже скорая не могла проехать. С 2015 года я неоднократно направлял запросы в мэрию по данной проблеме. К сожалению, обратной связи не получил.

Чтобы отсыпать дороги, депутат на личные средства приобрёл срезанный асфальт.

— Я так понимаю, это временная мера, — говорит Александр Афанасьев. — Будем просить мэрию включить в бюджет ремонт этой дороги в следующем периоде.

40 лет Октября

Во время объезда депутаты встретили ассенизаторскую машину, водитель которой сливал нечистоты рядом с гаражами. По словам жителей улицы 40 лет Октября, такая картина практически норма для этой местности. Однако правоохранительные органы не успевают ловить нарушителей. В этот раз фортуна отвернулась от беспредельщика. Областные экологи выписали водителю штраф.

Ещё одна проблема — пешеходный мост через лог за домом 21б. Переправа построена заводом «Свободный сокол» 79 лет назад и пришла в негодность. На балансе города тоже не стоит.

— Мост дышит на ладан. Каждый год разрушается и крайне неустойчив. Его аварийность почти 90%, — поясняет Станислав Каменецкий. — Вокруг поросль. За свой счёт постоянно её выпиливаю. Люди, к сожалению, кидают мусор. Но, думаю, когда приведём в порядок мост, такого не будет.

— Будем вместе добиваться того, чтобы мост поставили на баланс, — поддержал коллегу Александр Афанасьев. — Это проблема не только данного округа. У нас десятки локальных мостовых переходов в подобном состоянии. И население без них не обойдётся.

Борьба за Шкатова

И если на улице Дружбы нет управляющих компаний, которые бы хотели взять дома, то на Шкатова другая проблема. Две УК не поделят один двор — не могут договориться между собой и организовать единую контейнерную площадку. Мусор летит прямо на спортивный городок, который жильцы установили с помощью программы инициативного бюджетирования.

— Проведена большая работа, под росткам построили шикарную площадку, но на этом дело закончилось, — говорит



«**ПРОБЛЕМА ОКРАИН — СВАЛКИ МУСОРА. ВСЕ ОНИ ОЦИФРОВАНЫ, ВСЕ — НА ВИДУ. МЭРИЯ ГОТОВА ИХ УБИРАТЬ, НО ПОКА НЕ ХВАТАЕТ РЕСУРСОВ И СРЕДСТВ**»

председатель ТОС «Алый» Наталья Шестопалова. — Как к депутатам иду — всё делают. Как в управляющую компанию — работа заканчивается. Нужно оборудовать контейнерные и мусорные площадки. Рядом поликлиника. Медицинские отходы летят на детей.

— На данной территории есть несколько управляющих компаний, — комментирует ситуацию Станислав Каменецкий. — Одна работает хорошо, вторая — из рук вон плохо. Жители недовольны. Мы бы хотели, чтобы эта управляющая компания здесь сменилась.

— Сегодня мы увидели стандартные болячки окраин города, — подвёл итог

Александр Афанасьев. — Много в округе делается за счёт энтузиазма депутата Станислава Каменецкого. Ещё одна проблема окраин — свалки мусора. Все они оцифрованы, все — на виду. Мэрия готова их убирать, но пока не хватает ресурсов и средств.

Проект «Наш округ» организовал Александр Афанасьев. Задача — усилить работу по наказам избирателей. Выявленные проблемы округов будут вынесены на обсуждение депутатских комиссий и сессий для поиска их решений.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: пресс-служба горсовета (автор — Ольга Андрюхина)

СРЕДА 9 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:15 «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «Модный приговор» (6+)
12:15, 01:15, 03:05 «Время покажет» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:10, 03:35 «Мужское / Женское» (16+)
18:40 «На самом деле» (16+)
19:45 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:30 «Анатомия сердца» (16+)
22:35 «Док-ток» (16+)
23:35 «Вечерний Ургант» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
14:55 «Рая знает всё!» (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:20 «По разным берегам» (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40
Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком... Дорога на Каширу» (12+)
07:05 «Ну, погоди!» (0+)
07:35, 18:35 «Опередившие Колумба. Истинные первооткрыватели Америки» (12+)
08:35 «Острова. Иван Иванов-Вано» (12+)

09:15 «Гуси-лебеди», «Как один мужик двух генералов прокормил» (12+)
10:15 «Наблюдатель» (12+)
11:10, 01:00 «XX век. Челюскинская эпопея» (12+)
12:20 «Дороги старых мастеров. Лики неба и земли» (12+)
12:30, 00:00 «Шахерезада» (16+)
13:35 «Первые в мире. Мирный атом Курчатова» (12+)
13:50 «Искусственный отбор» (12+)
14:30 «Дело №. Алексей Брусилов: прорыв к красным» (16+)
15:05 «Библейский сюжет» (12+)
15:35 «Белая студия» (12+)
16:20, 02:05 Людвиг Ван Бетховен. Знаменитые симфонии (12+)
17:10 «Острова. Эдуард Назаров» (12+)
17:50 «Винни-Пух», «Винни-Пух идёт в гости», «Охота», «Жил-был пёс» (0+)
19:45 «Главная роль» (12+)
20:05 «Правила жизни» (16+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 «Лев Толстой. Тайны стальной комнаты» (12+)
21:35 «Власть факта. Освоение российского пространства» (12+)
22:20 «Моя судьба» (12+)

НТВ

06:50 «Лесник» (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30
«Сегодня» (12+)
08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:25 «ДНК» (16+)
18:30, 19:40 «Пёс» (16+)
21:15 «Горюнов-2» (16+)
23:50 «Поздняков» (16+)
00:00 «Остров обречённых» (16+)
02:45 «Карпов» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 15:40, 17:55, 21:00, 01:00, 03:35
Новости (12+)
06:05, 12:05, 21:05, 23:45 «Все на матч!» (12+)
09:00, 12:35, 00:40 «Специальный репортаж» (12+)
09:20, 15:45 «Большая игра» (16+)
11:30 «Чудеса Евро» (12+)
12:55 Смешанные единоборства. KSW. Мариуш Пудзяновски против Лукаша Юрковски (16+)
13:55 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Франция (0+)
18:00 «Пеле: рождение легенды» (12+)
20:20 «Тренерский штаб. Мирослав Ромащенко» (12+)
20:40 «Тренерский штаб. Станислав Черчесов» (12+)
21:40 Футбол. Контрольный матч. Португалия — Израиль (0+)
01:05 Хоккей. КХЛ. Церемония закрытия сезона (0+)

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)
06:10 «Фиксики» (0+)
06:35 «Спирит. Дух свободы» (6+)
07:00 «Том и Джерри» (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
10:10 «Ангелы Чарли» (16+)
12:35 «Чарли и шоколадная фабрика» (12+)
14:55 «Воронины» (16+)
18:00, 19:00, 19:30 «100 000 минут вместе» (16+)
19:55 «Предложение» (16+)
22:00 «Начни сначала» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

07:55 «Давай разведёмся!» (16+)
09:00, 04:05 «Тест на отцовство» (16+)
11:10, 03:15 «Реальная мистика» (16+)
12:15, 02:15 «Понять. Простить» (16+)
13:30, 01:15 «Порча» (16+)
14:00, 01:45 «Знахарка» (16+)
14:35 «Кризисный центр» (16+)
19:00 «Мой мужчина, моя женщина» (16+)
22:10 «Женский доктор-3» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник» (12+)
09:00 «Хочу всё знать» (6+)
09:15 «Отражение» (16+)
10:10 «Подарок судьбы» (16+)
11:00 «Будильник lite» (12+)
12:00 Новости (16+)
12:10 «Спецотряд «Шторм» (16+)
13:00 Новости (16+)
13:10 «Подарок судьбы» (16+)
14:00 Новости (16+)
14:10 «Естественный отбор» (12+)
15:00 Новости (16+)
15:10 «Побеседуем» (16+)
15:25 «С.О.Б.Е.З. — Специальный Отряд Бесстрашных Зверей» (6+)
15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
16:00 Новости (16+)
16:10 «Метод Лавровой» (16+)
17:00 Новости (16+)
17:20 «Спецотряд «Шторм» (16+)
18:00 Новости (16+)
18:10 «Спецотряд «Шторм» (16+)
18:20, 22:45 «Секретная папка с Дибровым» (12+)
19:00 Новости (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
19:40 «Побеседуем» (16+)
20:00 «Открытая студия» (16+)
21:05 «Естественный отбор» (12+)
22:00 Новости (16+)
22:30 «Побеседуем» (16+)
23:30 Новости (16+)
00:00 «Тупой и ещё тупее» (16+)

ЧЕТВЕРГ 10 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:15 «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «Модный приговор» (6+)
12:15, 01:15, 03:05 «Время покажет» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:10, 03:40 «Мужское / Женское» (16+)
18:40 «На самом деле» (16+)
19:45 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:30 «Анатомия сердца» (16+)
22:35 «Большая игра» (16+)
23:35 «Вечерний Ургант» (16+)
00:15 «Тульский Токарев. Он же ТТ» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
14:55 «Рая знает всё!» (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:20 «По разным берегам» (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «Тайны следствия» (16+)
04:05 «Женщины на грани» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40
Новости культуры (6+)
06:35 «Лето Господне. Вознесение» (12+)
07:05 «Ну, погоди!» (0+)
07:35, 18:35 «Загадка древнего захоронения: гендерная революция» (12+)
08:35 «Острова. Эдуард Назаров» (12+)

09:15 «Винни-Пух», «Винни-Пух идёт в гости», «Охота», «Жил-был пёс» (0+)
10:15 «Наблюдатель» (12+)
11:10, 01:00 «XX век. Празднование 70-летия Булата Окуджавы» (12+)
12:30, 00:00 «Шахерезада» (16+)
13:35 «Дороги старых мастеров. Мстерские голландцы» (12+)
13:50 «Абсолютный слух» (12+)
14:30, 02:20 «Школа Льва Толстого» (12+)
15:05 «Моя любовь — Россия! Вологодские кружевницы» (6+)
15:30 «2 Верник 2» (12+)
16:20 Людвиг Ван Бетховен. Знаменитые симфонии (12+)
17:15 «Роман Качанов. Лучший друг Чебурашки» (12+)
17:55 «Крокодил Гена», «Чебурашка» (6+)
19:45 «Главная роль» (12+)
20:05 «Правила жизни» (16+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 «Лев Толстой. Тайны стальной комнаты» (12+)
21:35 «Энигма. Василиса Бержанская» (12+)
22:20 «Моя судьба» (12+)
02:45 «Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр» (12+)

НТВ

04:50 «Лесник» (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30
«Сегодня» (12+)
08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:25 «ДНК» (16+)
18:30, 19:40 «Пёс» (16+)
21:15 «Горюнов-2» (16+)
23:45 «ЧП. Расследование» (16+)
00:20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
00:50 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:40 «Взрывная волна» (16+)
03:25 «Карпов» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 15:40 Новости (12+)
06:05, 12:05, 15:00, 17:55 «Все на матч!» (12+)
09:00, 12:35 «Специальный репортаж» (12+)
09:20, 15:45 «Большая игра» (16+)
11:30 «Чудеса Евро» (12+)
12:55 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Канада (0+)
18:30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА — УНИКС (Казань) (0+)
21:00 «На разогреве у ЕВРО. Музыкальный марафон» (12+)
00:00 «Один день в Европе» (16+)
00:20 Профессиональный бокс. Нордин Убаали против Нонито Донэйра. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC (16+)
01:10 «Несвободное падение. Олег Коротаев» (12+)

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)
06:10 «Фиксики» (0+)
06:35 «Спирит. Дух свободы» (6+)
07:00 «Том и Джерри» (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
10:10 «Начни сначала» (16+)
12:15 «Предложение» (16+)
14:25 «Воронины» (16+)
18:00, 19:00, 19:30 «100 000 минут вместе» (16+)
19:55 «Мачо и ботан» (16+)
22:05 «Мачо и ботан-2» (16+)
00:15 «Русские не смеются» (16+)
01:10 «Приключения няни» (12+)
02:50 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

08:00 «Давай разведёмся!» (16+)
09:05, 04:00 «Тест на отцовство» (16+)
11:15, 03:15 «Реальная мистика» (16+)
12:15, 02:15 «Понять. Простить» (16+)
13:30, 01:15 «Порча» (16+)
14:00, 01:45 «Знахарка» (16+)
14:35 «Кризисный центр» (16+)
19:00 «Мой мужчина, моя женщина» (16+)
22:10 «Женский доктор» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник» (12+)
09:00 «Хочу всё знать» (6+)
09:15 «Отражение» (16+)
10:10 «Подарок судьбы» (16+)
11:00 «Будильник lite» (12+)
12:00 Новости (16+)
12:10 «Спецотряд «Шторм» (16+)
13:00 Новости (16+)
13:10 «Подарок судьбы» (16+)
14:00 Новости (16+)
14:10 «Вспомнить всё с Л. Млечиным» (12+)
15:00 Новости (16+)
15:10 «Побеседуем» (16+)
15:25 «С.О.Б.Е.З. — Специальный Отряд Бесстрашных Зверей» (6+)
15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
16:00 Новости (16+)
16:10 «Метод Лавровой» (16+)
17:00 Новости (16+)
17:20 «Спецотряд «Шторм» (16+)
18:00 Новости (16+)
18:10 «Спецотряд «Шторм» (16+)
18:20 «Легенды космоса» (12+)
19:00 Новости (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
19:40 «Побеседуем» (16+)
19:55 «Приговор» (12+)
22:00 Новости (16+)
22:30 «Побеседуем» (16+)
22:45 «Легенды космоса» (12+)
23:30 Новости (16+)
00:00 «Отражение» (16+)
01:00 «Метод Лавровой» (16+)
01:50 «Профессия» (12+)

ПЯТНИЦА 11 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:15 «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55, 02:10 «Модный приговор» (6+)
12:15 «Время покажет» (16+)
15:15, 03:00 «Давай поженимся!» (16+)
16:10, 03:40 «Мужское / Женское» (16+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 Матч открытия. Чемпионат Европы по футболу-2020. Сборная Италии — сборная Турции (0+)
23:55 «Вечерний Ургант» (16+)
00:50 «Соглядатай» (12+)
05:05 «Россия от края до края» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
09:00, 14:30, 20:45 «Вести. Местное время» (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
14:55 «Рая знает всё!» (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:00 «Я вижу твой голос» (12+)
22:30 «Домработница» (12+)
02:20 «Непутёвая невестка» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40
Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком... Клин ямской» (12+)
07:05 «Ну, погоди!»
07:35 «Чёрные дыры. Белые пятна» (12+)
08:15 «Забывтое ремесло. Старьевщик» (12+)

08:35 «Роман Качанов. Лучший друг Чебурашки» (12+)
09:15 «Крокодил Гена», «Чебурашка» (6+)
10:20 «Сокровище погибшего корабля» (0+)
11:55 «Шри-Ланка. Маунт Лавиния» (12+)
12:25 «Шахерезада» (16+)
13:25 «Власть факта. Освоение российского пространства» (12+)
14:05 «Интеллигент. Виссарион Белинский» (12+)
15:05 «Письма из провинции. Сысерть. Свердловская область» (6+)
15:35 «Энигма. Василиса Бержанская» (12+)
16:20 Людвиг ван Бетховен. Торжественная месса (12+)
17:55 «Цвет белого снега» (12+)
18:45 «Царская ложа» (12+)
19:45 «Смехоностальгия»
20:15 «Линия жизни. Юрий Оганесян» (12+)
21:20 «Старики-разбойники» (6+)
22:50 «2 Верник 2» (12+)
00:00 «Наваждение» (18+)
01:50 «Искатели «Загадка парка Монрепо» (16+)

НТВ

04:50 «Лесник» (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:25 «Жди меня» (12+)
18:10, 19:40 «Пёс» (16+)
21:15 «Горюнов» (16+)
23:25 «Своя правда» (16+)
01:10 «Квартирный вопрос» (0+)
02:05 «Карпов» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 15:25, 17:55, 20:55, 01:00, 03:35
Новости (12+)
06:05, 12:05, 15:00, 00:00 «Все на матч!» (12+)

09:00, 12:35 «Специальный репортаж» (12+)
09:20 «Большая игра» (16+)
11:30 «Чудеса Евро» (12+)
12:55 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Словения (0+)
15:30 Смешанные единоборства. One FC. Монколпетч Петчынди против Элиаса Махмуди (16+)
18:00 «На разогреве у Евро. Музыкальный марафон» (12+)
20:00 «Все на Евро!» (12+)
21:00 Смешанные единоборства. АСА. Венер Галиев против Хердесона Батисты. Мурад Каламов против Уолтера Перейры (16+)
23:20 «Курс Евро. Бухарест» (12+)
23:40 «Курс Евро. Баку» (12+)
00:40 «Один день в Европе» (16+)
01:05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Обзор (0+)
01:25 «Тренерский штаб. Гинтарас Стауче» (12+)

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)
06:10 «Фиксики» (0+)
06:35 «Спирит. Дух свободы» (6+)
07:00 «Том и Джерри» (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00 «Мачо и ботан» (16+)
12:05 «Мачо и ботан-2» (16+)
14:15 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
14:45 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
21:00 «Пятый элемент» (16+)
23:35 «Двойной копец» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 04:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00, 05:40 «Давай разведёмся!» (16+)
09:05 «Тест на отцовство» (16+)
11:15 «Реальная мистика» (16+)

12:15, 03:50 «Понять. Простить» (16+)
13:30, 03:00 «Порча» (16+)
14:00, 03:25 «Знахарка» (16+)
14:35 «Кризисный центр» (16+)
19:00 «Год собаки» (0+)
23:10 «Человек без сердца» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник» (12+)
09:00 «Хочу всё знать» (6+)
09:15 «Отражение» (16+)
10:10 «Подарок судьбы» (16+)
11:00 «Будильник lite» (12+)
12:00 Новости (16+)
12:10 «Спецотряд «Шторм» (16+)
13:00 Новости (16+)
13:10 «Подарок судьбы» (16+)
14:00 Новости (16+)
14:10 «Боевой надводный флот Отчизны» (12+)
14:50 «Хочу всё знать» (6+)
15:00 Новости (16+)
15:10 «Побеседуем» (16+)
15:25 «С.О.Б.Е.З. — Специальный Отряд Бесстрашных Зверей» (6+)
15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
16:00 Новости (16+)
16:10 «Метод Лавровой» (16+)
17:00 Новости (16+)
17:20 «Карта Родины» (16+)
18:00 Новости (16+)
18:10 «Профессия» (12+)
18:25 «Сообщения и комментарии» (16+)
18:40 «В областном Совете» (16+)
19:00 Новости (16+)
19:30 «Передача про дачу» (6+)
19:45 «По городам и весям» (6+)
20:05 «Профессия» (12+)
20:15 «Затмение» (12+)
22:00 Новости (16+)
22:30 «В областном Совете» (16+)
22:45 «Карта Родины» (16+)
23:30 Новости (16+)
00:00 «Отражение» (16+)

СУББОТА 12 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (12+)
10:15, 12:15 «Экипаж» (12+)
13:15 «Верные друзья» (0+)
15:10 «Мужики!..» (6+)
17:00 «Иван Васильевич меняет профессию» (6+)
18:45 Концерт Александра Зацепина «Этот мир придуман не нами» (6+)
21:00 «Время» (12+)
21:20 «Марафон желаний» (16+)
23:00 Юбилейный концерт Леонида Агутина (12+)
01:20 «Россия от края до края» (6+)

РОССИЯ 1

05:40 «Одиночка» (12+)
08:00 «Вести. Местное время» (12+)
08:20 «Местное время. Суббота» (12+)
08:35 «По секрету всему свету»
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 «Сто к одному» (12+)
11:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
13:40 «Ни к селу, ни к городу...» (12+)
18:00 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России. Трансляция с Красной площади (0+)
21:50 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Бельгия—Россия. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)
00:00 «Салют-7» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет» (12+)
07:05 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы» (6+)

08:15 «Фотографии на стене» (12+)
09:45 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:10 «Старики-разбойники» (6+)
11:40 «Эрмитаж» (12+)
12:10, 00:45 «Дикая природа океанов» (12+)
13:05 «Александр Невский. За Веру и Отечество»
14:00 «Александр Невский» (6+)
15:45 «Соль земли. Мать матерей Агриппина Абрикосова»
16:25 Лауреаты Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (12+)
18:00 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён. Без сюрпризов не можете?!» (12+)
18:40 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (6+)
19:55 «Мир Александры Пахмутовой» (12+)
20:40 «Романтика романса» (16+)
21:45 «Остров» (12+)
23:40 «Клуб Шаболовка-37» (16+)
01:40 «Искатели. Дело Салтычихи» (16+)
02:25 «Следствие ведут Колобки», «Кот и Ко» (6+)

НТВ

05:00 «ЧП. Расследование» (16+)
05:25 «Золотой транзит» (16+)
07:25 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+)
08:50 «Поедем, поедим!» (0+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «НашПотребНадзор» (16+)
14:10 «Физруки. Будущее за настоящим» (6+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «По следу монстра» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» (16+)
20:00 «Пёс» (16+)
23:20 «Международная пилорама» (16+)

00:05 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
01:20 «Дачный ответ» (0+)
02:15 «Карпов» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Смешанные единоборства. Bellator. Герард Мусаси против Дугласа Лимы (16+)
07:00, 08:50, 15:50, 21:50 Новости (12+)
07:05, 12:40, 15:00, 18:00, 00:00 «Все на матч!» (12+)
08:55 «Пеле: рождение легенды» (12+)
10:55 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Корея (0+)
12:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА — УНИКС (Казань) (0+)
15:55, 18:30, 21:55 Футбол. Чемпионат Европы (0+)
21:00 «Все на Евро!» (12+)
00:40 «Один день в Европе» (16+)
01:00, 03:35 Новости (0+)
01:05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Обзор (0+)
01:35 «В поисках величия» (12+)
03:05 «Заключённые соперники» (12+)
03:40 «Несвободное падение. Кира Иванова» (12+)
04:40 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы (0+)

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)
06:05 «Фиксики» (0+)
06:15, 07:30 «Том и Джерри» (0+)
07:00 «Три кота» (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
08:25, 10:00 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
11:25 «Пятый элемент» (16+)
14:00 «Назад в будущее» (12+)
16:25 «Назад в будущее-2» (12+)
18:35 «Назад в будущее-3» (12+)

21:00 «Титаник» (12+)
00:55 «В метре друг от друга» (16+)
02:55 «Привидение» (16+)
04:25 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
07:30 «Пять ужинов» (16+)
07:45 «Мужчина в моей голове» (16+)
10:15, 02:00 «Двойная жизнь» (16+)
19:00 «Чёрно-белая любовь» (16+)
22:05 «Солнечные дни» (16+)
05:25 «Эффекты Матроны» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Боевой надводный флот Отчизны» (12+)
07:40 «Свет миру» (16+)
08:00 «Подводный флот России» (12+)
08:40 «Не по-детски» (6+)
09:00 «Субботний будильник» (12+)
10:15 «Передача про дачу» (6+)
10:30 «По городам и весям» (6+)
10:50 «Профессия» (12+)
11:00 «Зона риска» (16+)
11:15 «Жемчужины Санкт-Петербурга» (12+)
11:40 «Не по-детски» (6+)
11:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
12:10 «Завалинка» (12+)
12:40 «Пятёрка отважных» (6+)
14:05 «В тумане» (12+)
16:15 «Спасская башня. Лучшее» (16+)
18:00 «Открытая студия» (16+)
19:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
19:10 «Ярослав. Тысячу лет назад» (16+)
21:00 «Завалинка» (12+)
21:35 «В тумане» (12+)
23:45 «Пятёрка отважных» (6+)
01:10 «Жемчужины Санкт-Петербурга» (12+)
01:35 «Зона риска» (16+)
01:50 «Неизвестное об известном» (12+)
02:00 «Проект о людях» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 06:10 «Россия от края до края» (12+)
06:00, 10:00, 12:00 Новости (12+)
06:25 «Солдат Иван Бровкин» (0+)
08:10 «Иван Бровкин на целине» (12+)
10:15 «На дачу!» (6+)
11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
13:55 «Юрий Яковлев. Распустились тут без меня!» (12+)
14:55 «Иван Васильевич меняет профессию» (6+)
16:40 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:10 «Сегодня вечером» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Чемпионат Европы по футболу-2020». Сборная Нидерландов — сборная Украины (0+)
23:55 «Красавчик со стажем» (16+)
01:30 «Модный приговор» (6+)

09:45 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (6+)
10:55 «Зал с характером» (12+)
11:40 «Письма из провинции. Сысерть. Свердловская область» (6+)
12:10, 00:55 «Дикая природа океанов» (12+)
13:00 «Другие Романовы. Долгое прощание с Москвой» (12+)
13:30 «Архиважно» (12+)
14:00 «Суворов» (0+)
15:45 «Соль земли. Железная роза Ивана Баташева» (12+)
16:30 «Картина мира» (12+)
17:10 «Искусство — детям» (12+)
19:00 «Новости культуры» (6+)
19:40 «Неисправимый лгун» (0+)
21:00 «Гибель империи. Российский урок» (12+)
23:10 «Мешок без дна» (12+)

07:00, 08:55, 12:10, 15:50, 21:50, 01:00, 03:35 Новости (12+)
07:05, 12:15, 15:05, 18:00, 00:00 «Все на матч!» (12+)
09:00 «Утёнок, который не умел играть в футбол» (0+)
09:10 «С борю по сосенке» (0+)
09:25 «Приходи на каток» (0+)
09:35, 13:00, 15:55, 18:30, 21:55 Футбол. Чемпионат Европы (0+)
11:40, 01:05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Обзор (0+)
21:00 «Все на Евро!» (12+)
00:40 «Один день в Европе» (16+)
01:35 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Канада (0+)
03:40 «Несвободное падение. Инга Артамонова» (12+)
04:40 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы (0+)

06:40 «Вам и не снилось...» (12+)
08:35 «Гордость и предубеждение» (12+)
15:05 «Год собаки» (0+)
19:00 «Чёрно-белая любовь» (16+)
22:20 «Девочки мои» (16+)
02:05 «Двойная жизнь» (16+)
05:30 «Эффекты Матроны» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Профессия» (6+)
07:10 «Слово пастыря» (16+)
07:30 «Капельки» (6+)
07:45 «Пятёрка отважных» (6+)
09:05 «Кухня на свежем воздухе-3» (12+)
09:30 «События недели» (16+)
10:30 «По городам и весям» (6+)
10:50 «Свет миру» (16+)
11:10 «Зона риска» (16+)
11:25 «Будьте здоровы» (16+)
11:40 «Автомобильный век» (16+)
11:55 «Хочу всё знать» (6+)
12:10 «Завалинка» (12+)
12:40 «Побеседуем» (16+)
13:00 «Капельки» (6+)
13:15 «С.О.Б.Е.З. — Специальный Отряд Бесстрашных Зверей» (6+)
13:40 «Том Сойер» (0+)
15:40 «Сад день за днём» (12+)
16:10 «Хочу всё знать» (6+)
16:20 «Воскресная ночь» (0+)
18:00 «События недели» (16+)
19:00 «Открытая студия» (16+)
20:00 «Зона риска» (16+)
20:15 «По городам и весям» (6+)
20:35 «Сад день за днём» (12+)
21:00 «Завалинка» (12+)
21:35 «Полное превращение» (16+)
23:10 «Ярослав. Тысячу лет назад» (16+)
00:55 «Подводный флот России» (12+)
01:35 «Боевой надводный флот Отчизны» (12+)
02:15 «Гости в студии» (12+)
02:35 «Передача про дачу» (6+)
02:50 «Открытая студия» (16+)
03:45 «Завалинка» (12+)

РОССИЯ 1

04:15 «Княжна из хрущёвки» (12+)
08:00 «Местное время. Воскресенье» (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 «Сто к одному» (12+)
11:00 «Большая переделка» (12+)
12:00 «Каткино поле» (12+)
15:50 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Англия — Хорватия. Трансляция из Лондона (0+)
18:00 «Поддельная любовь» (12+)
20:00 «Вести недели» (12+)
22:00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
01:30 «Человек неувядающий» (12+)

05:10 «Русский характер» (16+)
06:55 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:50 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:10 «Ты супер! 60+» (6+)
22:40 «Звёзды сошлись» (16+)
00:10 «Скелет в шафу» (16+)
01:45 Концерт Соко Павлашвили «#ЖизньЭтоКайф» (12+)

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)
06:05 «Фиксики» (0+)
06:15 «Том и Джерри» (0+)
07:00 «Три кота» (0+)
07:30 «Царевны» (0+)
07:55 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
09:00 «Рогов в деле» (16+)
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
10:10 «Лиззи Магауайер» (0+)
12:05 «Мадагаскар» (6+)
13:45 «Мадагаскар-2» (6+)
15:25 «Мадагаскар-3» (0+)
17:15 «Пингвины Мадагаскара» (0+)
19:00 «Покемон, детектив Пикачу» (12+)
21:00 «Соник в кино» (6+)
23:00 «Стендап андеграунд» (18+)
00:00 «Конечная» (18+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Аленький цветочек», «Дюймовочка» (6+)
07:45 «Фотографии на стене» (12+)
09:20 «Обыкновенный концерт» (6+)

МАТЧ ТВ

06:00 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Андрей Корешков

ДОМАШНИЙ

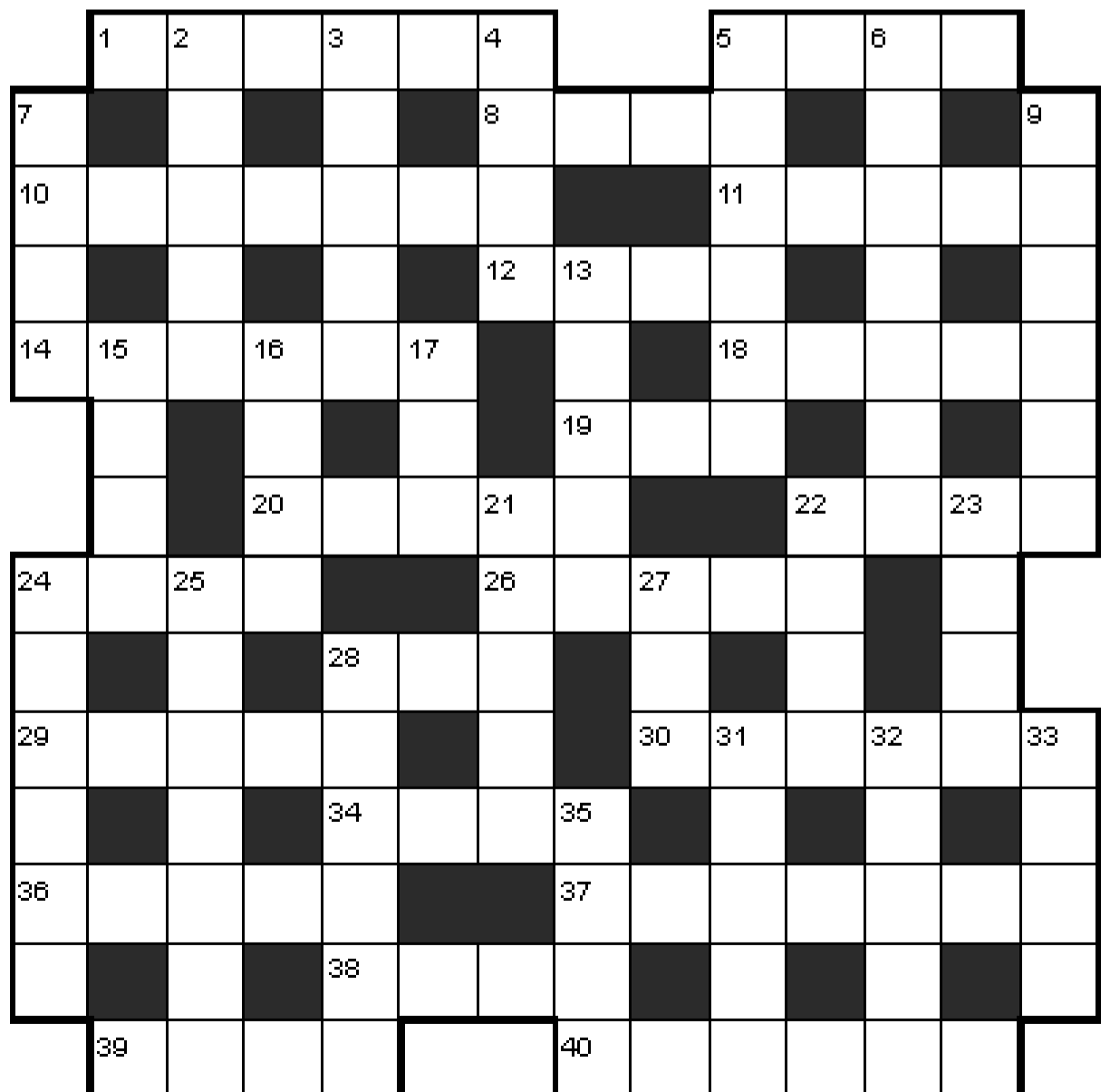
06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Воспроизведённый с оригинала текст.
5. Природный жёлтый пигмент.
8. Кручёные нитки для вышивания, вязания.
10. Крепостное военное укрепление пятиугольной формы.
11. Деталь часов, обеспечивающая равномерный ход.
12. Поток чего-нибудь, множество.
14. Тропическое растение с крупным, овальной формы плодом.
18. Музыкальное произведение для восьми инструментов.
19. Направленное движение электрических зарядов в проводнике.
20. Часть города, выделенная для обособленного проживания населения.
22. Переносное жилище в Центральной и Средней Азии.
24. Жвачное парнокопытное млекопитающее.
26. Химический элемент, инертный газ.
28. Мягкие и нежные волосы под шёрстным покровом животных.
29. Приспособление для закрепления обрабатываемых деталей.
30. Затяжной узел.
34. Продолжительность деятельности в какой-нибудь области.
36. Предприятие для постройки и ремонта судов.
37. Небольшой выпуклый деревянный сосуд.
38. Двукрылое насекомое.
39. Небольшой попугай, обитающий в лесах Экваториальной Африки.
40. Металл, компонент монетных сплавов.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Православный праздник, неделя встречи весны.
3. Задняя часть туловища.
4. Карточная игра.
5. Нерастворимое вещество, выделившееся в результате химической реакции.
6. Гангстер, вымогатель.
7. Женская одежда от талии к низу.
9. Инструмент для удаления волос.
13. Вращающаяся часть электрических машин.
15. Душевный уклад.
16. Блаженство, приятное состояние.
17. Одна партия во встрече теннисистов.
21. Широкий диван без спинки.
22. В некоторых странах: младший матрос.
23. Звено гусеничной цепи трактора, танка.
24. Музыкальный интервал, охватывающий 8 ступеней.
25. Птица семейства куриных.
27. Южноафриканское дикое животное из рода антилоп.
28. Бумага с текстом, посылаемая кому-нибудь для сообщения, уведомления, общения на расстоянии.
31. Непривитое плодовое дерево.
32. Одновалентный органический радикал, образованный из этилена удалением одного атома водорода.
33. Дугообразное перекрытие пролёта между двумя опорами.
35. Род кувшина с крышкой.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 19. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
7. Закиши. 8. Элеватор. 10. Нуворит. 13. Пленум. 14. Мелочь. 15. Выводок. 16. Узда. 20. Бега. 21. Дворец. 22. Кирилл. 23. Горза. 24. Гиена. 28. Конвой. 29. Фанера. 31. Байт. 33. Жнец. 35. Саженец. 37. Лезвие. 38. Оружие. 39. Капитал. 41. Гексаэдр. 42. Уфология.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Фатализм. 2. Пастух. 3. Гимн. 4. Клёш. 5. Свинец. 6. Кольчуга. 9. Гомон. 11. Умысел. 12. Ирония. 17. Адьюнкт. 18. Корзина. 19. Мизинец. 20. Блиндаж. 25. Соната. 26. Ракета. 27. Камергер. 30. Бериллий. 32. Зефир. 34. Мичман. 36. Кремль. 39. Кеды. 40. Лифт.

Ежегодно в свободное от учёбы время и в период летних каникул предприятия и организации создают рабочие места для трудоустройства молодёжи в возрасте от 14 до 18 лет.

Временное трудоустройство подростков помогает адаптировать несовершеннолетних к труду, получить профессиональные навыки в различных сферах производственной деятельности, оказывает благоприятное влияние на формирование характера и нравственные устои несовершеннолетних граждан, является важным звеном

в профилактике правонарушений и безнадзорности в подростковой среде, сообщает департамент экономического развития администрации Липецка. В сложившихся экономических и правовых условиях, когда подрастающему поколению крайне сложно самостоятельно реализовывать своё конституционное право на труд, необходим скоординированный комплекс мер по его поддержке. Консолидация совместных усилий станет нашим конкретным вкладом в трудовое и профессиональное становление молодёжи, в развитие кадрового потенциала города Липецка.

Администрация города совместно с Центром занятости населения просит вас рассмотреть возможность трудоустроить несовершеннолетних граждан от 14 до 18 лет, желающих работать в свободное от учёбы время и во время летних каникул.

В случае положительного решения о сотрудничестве трудоустроенные в вашу организацию подростки смогут получить дополнительную материальную поддержку от Центра занятости населения.

Необходимая информация и консультация по телефону 8-904-296-47-04 — Галина Рафаиловна Помазнева.

Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»



• Администрация г. Липецка
пл. Театральная, 1

• Центр обслуживания клиентов ЛГЭК
ул. Толстого, 23а

• МФЦ
пл. Победы, 6а

• Дом Музыки
ул. Осипенко, 18

• Магазин «Эталон»
пр-т Победы, 104
ул. Студёновская, 126

• Управление соцзащиты
ул. Зегеля, 2

• Рынок «Европейский»
ул. Свиридова, 9

• Управляющая компания «Университетская»
ул. Бехтеева, 4

• Спорткомплекс «Сокол»
ул. 40 лет Октября

Газета распространяется в понедельник с 8.00 до 14.00.

По понедельникам с 10:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — Плеханова, 34

ВАША «КУБЫШКА» — 14% ГОДОВЫХ



Ваш Финансовый помощник

«Кубышка» — это программа накопления, которая позволяет инвестировать и увеличить капитал каждого: от руководителя до пенсионера. ПО «Потребительское общество национального развития» постаралось для пайщиков — разработало рабочие условия ставок и накопительные программы. Стать участником любой программы может каждый пайщик «Потребительского общества национального развития». Достаточно лишь внести регистрационный разовый взнос 100 руб. и ежегодный паевой взнос 1 000 руб.

Юридически пайщики ПО «Потребительское общество национального развития» — под охраной Закона «О потребительской кооперации в РФ», все маловероятные риски (они же везде есть!) застрахованы НКО «МОВС» (лицензия ЦБ РФ № 4349 от 24 сентября 2019 г.).

Программа «Кубышка»* позволяет получать пассивный доход на условиях:

- годовой ставки — 14%;
- длительности договора — 1 год;
- суммы размещения — от 50 тыс. руб. до 5 млн руб.;
- ежегодного однократного снятия до 50% от вложенных денег (от суммы на момент снятия);
- пополнения (при желании) от 50 тыс. руб. в любой момент срока договора;
- ежемесячного начисления процентов с учётом НДФЛ, которые можно капитализировать (накапливать) или получать (на карту или наличными).

Инвестиционная составляющая «Кубышки»

ПО «Потребительское общество национального развития» инвестирует в продовольственные проекты, российский туризм. Ведётся портфель активов коммерческой недвижимости, который периодически пополняется и диверсифицируется, повышая свою надёжность и инвестиционные возможности пайщиков.

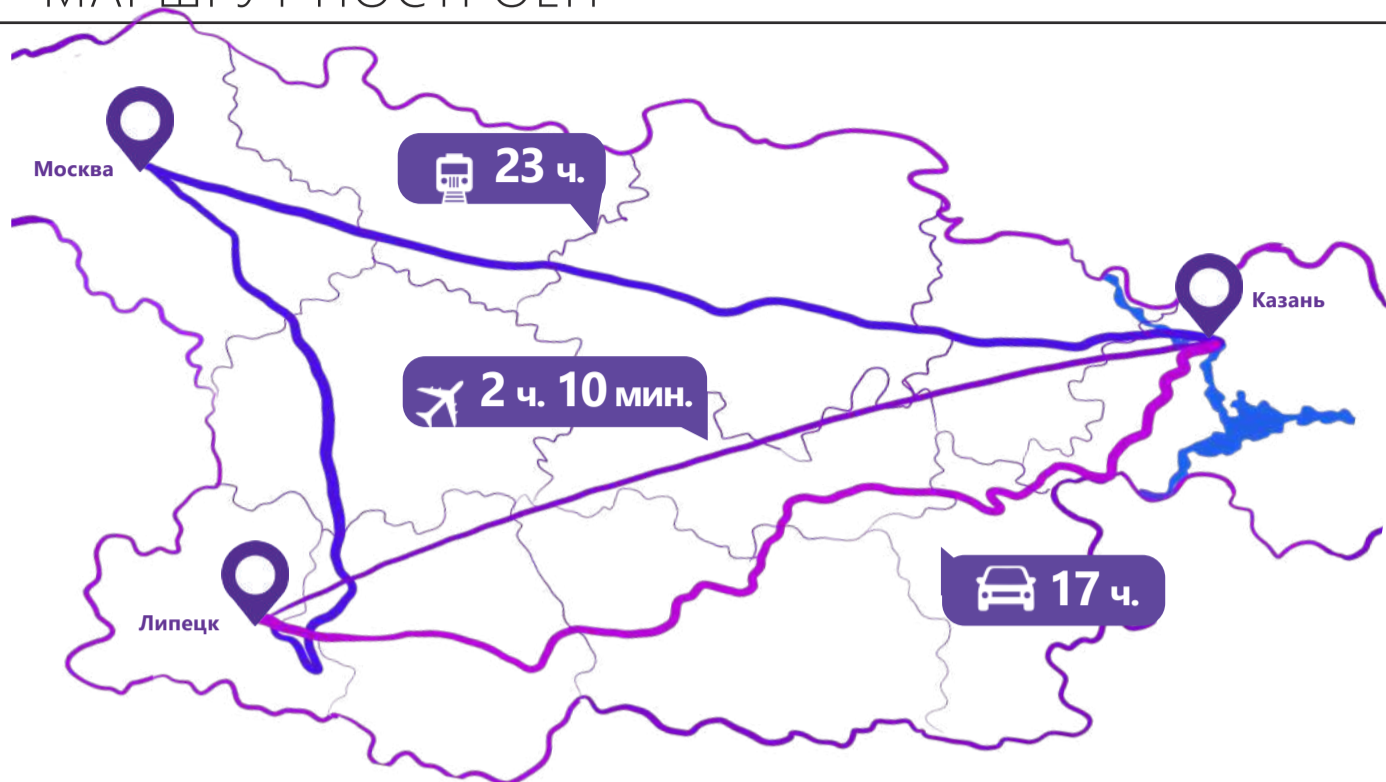
Достаточно заключить договор, посетив отделение компании ВФП («Ваш Финансовый помощник») по адресу: ул. Первомайская, д. 119

Программа «Кубышка» апробирована многолетней практикой более чем в 15 городах, её условия «отшлифованы» с учётом потребительских предпочтений и желаний.

г. Липецк, ул. Первомайская, д. 119
пн.-пт.: 10:00-19:00, сб.-вс.: выходной
8-800-707-74-99, звонок бесплатный, v-f-p.ru



* Программа «Кубышка». Инвестиции в виде передачи денег в заём принимает Потребительское общество «Потребительское общество национального развития» (далее — Заёмщик) на срок 367 дней. Минимальная сумма инвестиций — 50 тыс. руб. Максимальная сумма инвестиций — 5 млн руб. Пополнение возможно в течение всего срока действия Договора. Расходные операции по выплате части инвестиции предусмотрены один раз, но не более 50% от суммы Договора на момент оформления операции. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчётным, наличными в кассе либо на карту любого банка. В случае досрочного истребования суммы инвестиции и процентов по ней или части инвестиции Заимодавец обязан уведомить Заёмщика за 22 рабочих дня (если истребуемая сумма до 50 тыс. руб. включительно), за 57 рабочих дней (если истребуемая сумма свыше 50 тыс. руб.). При закрытии Договора по истечении срока Заимодавец уведомляет Заёмщика за 22 рабочих дня о дальнейшем намерении (закрыть или реформировать Договор). При досрочном расторжении проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых исходя из фактического срока инвестиции, если денежные средства находились у Заёмщика менее 90 дней. Если денежные средства находились — у Заёмщика более 90 дней, то проценты рассчитываются по ставке 14% годовых. Предложение действует для членов Потребительского общества «Потребительское общество национального развития». Размер взноса для вступления — 100 руб., — 1000 руб. ежегодный минимальный паевой взнос. С физических лиц удерживается НДФЛ. Обслуживание членов Заёмщика, ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259, обеспечивает ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746, на основании Договора оказания услуг. Предпринимательские риски заёмщика застрахованы в НКО «МОВС», номер договора страхования № ПР_00071 от 10.02.2021, лицензия ЦБ страховщика № 4349. Условия действительны до 31.08.2021. Подробнее по тел. 8-800-707-74-99. Не является публичной офертой. Реклама.



КУПИТЬ БИЛЕТ

Расстояние от Липецка до Казани по трассе — 995 км. Дорога в автомобиле займёт 17 часов.

Из Липецка в Казань дважды в неделю, по средам и воскресеньям, летают самолёты компании U Taig, цены демократичные.

В мае, июне и июле, когда направление популярнее всего, средняя цена на билет от 3 200 рублей. Билеты на октябрь на Авиасейлс сейчас можно купить за 2 872 рубля в оба конца, туда и обратно. Стоит побывать и в Международном казанском аэропорту имени Габдуллы Тукая. Он 11-й по загруженности в стране, и его не раз признавали лучшим региональным аэропортом России и СНГ.

Прямого железнодорожного сообщения у Липецка с Казанью нет, поэтому необходимо делать пересадку в Москве. Время в пути займёт от 18 часов 47 минут до 24 часов. Общая цена билетов в одну сторону от 2 600 до 5 300 рублей.

ЗАБРОНИРОВАТЬ ОТЕЛЬ

Выбрать, где жить, в Казани несложно на любой вкус и кошелек. Если в шикарном Otel Kazan Palace by Tasigo номер на двоих обойдётся в 13 750 рублей, то в хостелах или апартаментах вполне можно найти за 1 500. Ночь перед вылетом в гостинице «Полёт» в аэропорту можно провести за эту же цену в комфортабельном двухместном номере.

ВЫБРАТЬ ЭКСКУРСИЮ

В Казани около сотни турагентств. Самые популярные экскурсии — по городу с посещением Кремля, в Свияжск (город-базу русских войск при осаде Казани в 1552 году) и Храм всех религий, в древний Болгар (столицу средневековой Волжской Булгарии и Золотой Орды) и Татарскую слободу, в инновационный Иннополис и на карстовые Голубые озёра с кристально чистой водой. Можно выбрать экскурсию по Волге на теплоходе, можно вело- или пешеходную, можно посетить мастер-класс по изготовлению эчпочмаков и других блюд, можно с помощью очков виртуальной реальности погрузиться в прошлое. Но обязательно купите вечернюю «Огни Казани». Ночной город, искусно подсвеченный тысячами светильников, — это волшебство.



Центр семьи Казан открыли в 2013 году. В день тут могут расписаться до 100 пар. На 40-метровой высоте — смотровая площадка



СПРАВКА

Казань (тат. Казан) — столица Республики Татарстан. Пятый по численности населения (1 257 341 чел.) город в России. Крупный экономический, научный, образовательный, религиозный, культурный и спортивный центр. Имеет официальный бренд «Третья столица России». В 2014 году в рейтинге TripAdvisor по самым быстро развивающимся туристическим направлениям Казань заняла 8-е место в мире и 3-е в Европе. В 2018-м в рейтинге Airbnb — 3-е место среди самых популярных у туристов российских городов.



Дворец земледельцев, или Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. На его строительство истратили 2,3 млрд рублей



Мечеть Кул-Шариф

ПРОЙТИСЬ ПО ЦЕНТРУ

Казанский кремль, построенный в XVI веке, входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Тут резиденция президента Татарстана, Благовещенский собор, место для которого выбрал лично Иван Грозный, и мечеть Кул-Шариф, воссозданная в 2005 году. Православие и ислам рука об руку. Улица Баумана, прежде Ногайская дорога, — казанский Арбат. На протяжении 2 км выступают циркачи, исполняют живую музыку, творят живописцы, делают тату и чеканят монеты на память. Повсюду — сувенирные лавки и кафе. Знайки советуют посетить «Дом чая», где подают десятки сортов любимого татарами напитка с молоком и травами, самый вкусный чак-чак и массу других национальных блюд. Эчпочмак с румяной корочкой, просто тает во рту, стоит 60 рублей. Ещё одна прогулочная зона — Кремлёвская набережная. Тут несколько аллей — Искусств, Семьи, Детская и Молодёжная. Творческая беседка, выставки, концерты, уличная библиотека, ясли для малышей, сказочный городок... Можно покататься на каруселях и взять напрокат велосипеды, самокаты и роликовые коньки.

УЗНАТЬ ЛЕГЕНДЫ

В 2005 году Казани исполнилось 1 000 лет, и о городе не меньше тысячи легенд. На улицах тут много скульптур драконов, дракон и на городском гербе. По одной из легенд, болгарский хан при выборе места для города нашёл подходящий холм, но он просто кишел змеями. Холм обложили соломой и подожгли. Самый главный змей начал мстить людям. Но потом вдруг смилостивился и стал им помогать. О названии города тоже есть легенда. Про любовь. Девушка вышла помыть казан (котёл) после обеда, а мимо ехал лихой батыр на скакуне. Глаза их встретились, им было не до казана, он утонул в реке. Пара тщетно пыталась его достать, приговаривая: «Ах, казан, казан!» Современный Дворец бракосочетаний — Центр семьи «Казань» — не случайно имеет форму казана.

ЧТО ЕЩЁ СДЕЛАТЬ В КАЗАНИ

Насладиться ездой по идеально ровным дорогам; удивиться количеству и качеству спортивных объектов; полюбоваться величественным Дворцом земледельцев; узнать, почему районы Казани носят смешные названия Козья и Суконная слобода; посетить невероятной красоты театр кукол Экият («Сказка»), парк аттракционов Кырлай с 57-метровым колесом обозрения; побывать в деревянной деревне Туган Авылым; прокатиться в казанском метро и на самокатах, которые стоят без всяких замков прямо на улицах. Купить на память татарскую тюбетейку или сапоги-ичиги и, конечно, казанского котика. Считается, он приносит счастье.



Национальный музей Республики Татарстан

ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ И ЗАКОНАМ



Запрет на экспорт гречки, маркировка мороженого и сыров, отмена медосмотра для части призывников и закон о пчеловодстве — июнь несёт ряд законодательных изменений в нашу жизнь. Подробно в обзоре «Первого номера».

Просветительская деятельность

В начале июня вступил в силу закон о просветительской деятельности — он определяет новые правила для организаторов просветительских мероприятий вне рамок образовательных программ. Документ опубликован на официальном портале правовой информации. «Отсутствие соответствующего правового регулирования создаёт предпосылки для бесконтрольной реализации антироссийскими силами в школьной и студенческой среде под видом просветительской деятельности широкого круга пропагандистских мероприятий, в том числе поддерживаемых из-за рубежа и направленных на дискредитацию проводимой в Российской Федерации государственной политики, пересмотр истории, подрыв конституционного строя», — объясняют причины появления закона его авторы.

Меньше серых номеров

С 1 июня все компании должны привязывать корпоративные сим-карты к аккаунтам своих сотрудников на портале Госуслуг. Ранее компании могли регистрировать любое количество корпоративных карт без привязки к конкретным пользователям. Это приводило к злоупотреблениям — зачастую такие карты использовались телефонными мошенниками.

Последняя отсрочка для пенсионеров

В июне истекает последняя отсрочка, данная пенсионерам для перехода на карты «Мир». С 1 июля банки не смогут перево-

дить пенсии, ежемесячные денежные выплаты и выплаты из маткапитала на карты Visa и MasterCard.

После получения карты «Мир» её реквизиты необходимо передать в Пенсионный фонд — онлайн, через личный кабинет на сайте ПФР, используя логин и пароль портала Госуслуг или непосредственно Госуслуги. Также для изменения способа доставки или данных о счёте в банке можно обратиться в МФЦ или в ПФР лично.

Представлять сведения в ПФР необходимо только в том случае, если меняется номер счёта. Если же при переходе с MasterCard или Visa на «Мир» номер счёта остаётся прежним, то информировать ПФР о переходе не нужно, уточняет пресс-служба регионального отделения ПФР.

Пенсии по-прежнему можно получать:

- на банковский счёт, который не привязан к конкретной карте;
- на дом через «Почту России»;
- в почтовом отделении.

Молочная маркировка

С 1 июня цифровая маркировка сыров и мороженого станет обязательной. Эти товары будут помечаться двумерным кодом системы «честный знак» на упаковке. Код содержит в себе информацию о названии товара, его производителе, дате, времени и месте выпуска продукции. Эта мера

должна сократить долю нелегальных товаров на прилавках.

С сентября к сырам и мороженому добавится молочная продукция со сроком годности более 40 суток, с декабря — продукция со сроком годности 40 суток и менее.

Запрет на вывоз

С 5 июня и до конца лета в стране будет действовать запрет на вывоз за рубеж гречки. Запрет на экспорт позволит удержать на прежнем уровне цены внутри страны. Минсельхоз говорит, что гречихи в стране достаточно. В 2020 году в России собрали 892 тысячи тонн. Потребление ожидается на уровне 400 тысяч. В этом году посевные площади под основными крупными культурами увеличат, сообщает Минсельхоз, что повысит самообеспеченность крупами и сохранит стабильные цены на них.

Пчёлы в законе

29 июня вступает в силу закон о пчеловодстве. Он должен защитить пчёл от отравления пестицидами и агрохимикатами. Как считают в Минсельхозе, именно по этой причине в 2019 году случилась массовая гибель пчёл в 30 регионах страны. Согласно закону, сельхозпроизводители должны предупреждать пчеловодов о готовящейся обработке полей не позднее чем за три дня, в том числе и через СМИ. Нужно указывать, на какой срок владельцам необходимо изолировать пчёл.

Также законом запрещено применять для лечения пчёл лекарственные препараты, которые не зарегистрированы в России. На каждую пасеку должен оформляться ветеринарно-санитарный паспорт. Кроме того, пчеловоды смогут получать поддержку государства и местных властей. По данным Минсельхоза, численность пчёл в России сократилась более чем в полтора раза. В 2020 году числилось менее 3 млн пчелиных семей, в личных подсобных хозяйствах содержится 93% от этого числа.

Без медосмотра

Призывников, имеющих отсрочку от службы в армии, освободят от прохождения медосмотра в случае, если отсрочка не связана с состоянием здоровья. Соответствующий закон Владимир Путин подписал 26 мая. Такая мера позволит сократить количество медосмотров и повысить качество обследований тех, кто не имеет отсрочки от призыва в армию по состоянию здоровья.

Текст: Влад Вешняков

Фото: Сергей Паршин

В УПРОЩЁННОЙ ФОРМЕ

Упрощённый порядок получения услуг Пенсионного фонда России, введённый весной прошлого года из-за распространения коронавируса, сохранится до конца 2021 года, сообщает пресс-служба регионального отделения ПФР. Оформить пенсию можно с помощью электронного заявления через личный кабинет на портале ПФР или через Госуслуги. С согласия человека такое назначение может быть сделано полностью дистанционно на основе данных, переданных работодателями в информационную систему Пенсионного фонда. По ним определяются имеющиеся пенсионные коэффициенты и стаж, среднемесячный заработок для расчёта пенсии, периоды ухода за детьми или пожилыми людьми, когда человек не работает, но его пенсия формируется, прочие параметры. К моменту достижения пенсионного возраста липчанину остаётся только подать электронное заявление, чтобы оформить выплату. Оформление или продление выплат будет осуществляться по данным информационных реестров. Так, все виды пенсий по инвалидности и отдельные социальные выплаты оформляются в настоящее время с использованием Федерального реестра инвалидов. При обращении в ПФР инвалиду достаточно подать заявление. Сделать это можно и в электронном виде. Некоторые услуги благодаря реестру предоставляются вообще без заявления. Например, продление пенсий по инвалидности. При сборе сведений от других учреждений и ведомств сотрудники территориальных ведомств помогут липчанам — они самостоятельно сформируют и разошлют запросы. Вся справочная информация о выплатах ПФР, в том числе о тех, которые уже предоставляются, доступна в электронном кабинете. Пенсионеры и предпенсионеры найдут здесь справки и выписки, подтверждающие назначение выплат или право на льготы. Работающим гражданам в кабинете доступны сведения о пенсионных коэффициентах, сумме накоплений, стаже и отчислениях работодателя на пенсию. С прошлого года к этим данным также добавилась информация из электронной трудовой книжки. Для семей с сертификатом материнского капитала в кабинете всегда отражается его актуальная сумма. Предоставление справочной информации и консультирование с использованием персональных данных также возможны по телефону. Для идентификации в таких случаях используется заранее определённое кодовое слово. Раньше задать его можно было только с помощью личного заявления в Пенсионный фонд, однако с недавнего времени сделать это возможно и в электронном кабинете. Использование кодового слова позволяет получать более детальную персональную информацию в ходе телефонных консультаций со специалистами ПФР.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЕШБЭК

Программа туристического кешбэка в России будет продлена до конца года. Об этом заявил премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Она начала действовать осенью 2020 года, второй её этап проходит с 18 марта по 15 июня 2021-го. На начало мая программой воспользовались почти 1 млн россиян. Им вернули около 4 млрд рублей. Согласно условиям, нужно оплатить гостиницу или путёвку по России картой «Мир». В течение пяти дней возврат составит 20% от суммы, потраченной на отдых, но не более 20 тысяч рублей. Список отелей и курортов, входящих в программу туристического кешбэка, опубликован на сайте мирпутешествий.рф.

С 25 мая по 31 августа в стране работает программа детского кешбэка, когда за отдых ребёнка в стационарном летнем лагере родители смогут вернуть до 50% от стоимости путёвки. Для тех, кто приобрёл путёвку до старта программы, с 15 июня на сайте Госуслуг будет доступна заявка на возмещение. Необходимо лишь предъявить документ об оплате, и родителям вернётся 50% от уплаченной суммы, но не более 20 тысяч рублей. Как пояснили в Ростуризме, если родители приобрели путёвку и получили компенсацию, но передумали отправлять ребёнка в лагерь, то кешбэк автоматически спишет с их карты. Горячая линия детского туристического кешбэка 8-800-200-34-11.



ГРАЖДАНЕ РОССИИ

Когда человек получает паспорт, он становится взрослым. Ребята, которые удостоились чести получить паспорта в День России, ещё совсем юные. Но уже вполне сознательные граждане страны. Они отлично учатся, достигли успехов в спорте и знают, как применить силы и знания на благо Родины. В «Первом номере» — портреты тех, кому главный гражданский документ вручат в канун главного государственного праздника.



Танцы — для души

Ангелина Максимова, ученица гимназии № 1

Ангелина признаётся, сама не знает, что больше любит: читать фантастику, размышлять над тайнами природы или танцевать. Уверена в одном: всё, за что берётся, делает на отлично.

Она стала лауреатом I степени Всероссийской конференции учащихся «Шаги в науку», победила на городском слёте юных исследователей природы и не раз становилась призёром межрегиональных Бунинских чтений.

Несколько лет девочка занимается в ансамбле современного и эстрадного танца «Шик». В его составе тоже не раз занимала призовые места на хореографических фестивалях и конкурсах.

— Мама и папа с детства водили меня на разные кружки, — рассказывает девочка. — Я много что попробовала делать, прежде чем остановилась на том, что действительно нравится. И учиться мне нравится, особенно я люблю литературу. А танцы — это для души.



Хаммер и сэйв

Александра Косолапова, ученица лицея № 3

Саше всего 14, но у неё уже 3-й взрослый разряд по волейболу, и вся жизнь девочки тесно связана с этой игрой. Тамбов, Липецк, Воронеж. Турниры городские, областные,

всероссийские. Кипа дипломов и грозди медалей по всей квартире. Она признаётся, иногда даже по ночам просыпается и в воображении раз за разом проигрывает моменты матчей, пытается поддать молниеносный хаммер или изящным сэйвом спасти команду в трудной ситуации.

— У нас классная команда, мы хорошо сыгрались, чувствуем друг друга, — рассказывает Александра. — Сначала я волновалась, выходя на площадку на соревнованиях, а сейчас просто стараюсь отыграть как следует, и всё. И в будущем хочу связать свою жизнь с волейболом. Буду тренером.

Саша и в школе учится на пятёрки и четвёрки. А в свободное время зачитывается книжками про приключения.



Делать жизнь интереснее

Мария Костина, ученица лицея № 3

«TANZдиалоги» — Кострома. «Контур» — Екатеринбург. Международный конкурс балетмейстеров «Данс-дизайн» — Липецк. В составе студии современной хореографии «Декодер» Мария Костина принимала участие во всех этих танцевальных соревнованиях. Возвращалась домой с дипломами и наградами.

И в музыкальной, и в обычной школе Маша учится на одни пятёрки, активно участвует и в «умных» конкурсах, прошлый год стал особенно успешным: победа на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, вторые места в фестивале спортивного ориентирования «Спортивный лабиринт» и в областных Бунинских чтениях.

— Я всегда принимаю участие во всех событиях в школе и на своём родном Соколе, выступаем и на городской сцене, — рассказывает Мария. — По-другому просто не могу, люблю, когда вокруг активная и интересная жизнь, люблю сама делать её интереснее. У меня и родители такие. Папа — кандидат в мастера спорта по плаванию, и сейчас занимается спортом, мама работает в сфере культуры.



Четырнадцатилетний президент

Дарья Приходченко, ученица гимназии № 12

Математика, рисование и танцы. Между этими тремя стихиями Даша делит себя без проблем. Она учится в математическом классе и с удовольствием разбирается в сложных примерах и задачах. Поэтому и с заданиями олимпиад справляется без проблем. В копилке Дарьи — победы в состязаниях «Учи.ру», «КИТ», «Русский медвежонок» и «Кенгуру». Девочка — президент класса и правая рука классного руководителя Анастасии Николаевны Проскуриной. В составе танцевального ансамбля «Мариэль» Даша объехала множество российских городов. Эстрадно-современные танцы от коллектива зрители всегда воспринимают на ура. Она с удовольствием занимается спортом, стала призёром «Президентских состязаний». И, конечно, учится на пятёрки и четвёрки.

— Мама говорит, что я чересчур активная, — признаётся Даша. — Но я по-другому не могу. С первого класса пробовала себя в разных секциях: плавание, лёгкая атлетика. Бездельничать не умею. В свободное время рисую и делаю картины из стразов.



Никому не делать больно

Анна Мешкова, ученица гимназии № 19

Эта хрупкая девочка на деле очень сильная. Она круглая отличница с первого класса, если решила чего-то достичь, обязательно добьётся. У Ани лишь одна слабая сторона: она

не выносит, когда причиняют боль животным. Неважно, каким: бродячей собаке во дворе или муравью на тропинке. Из-за того, что приходится причинять боль другим, девочка не смогла продолжить заниматься дзюдо, хотя тренировалась не один год и побеждала даже в областных соревнованиях. Сейчас ходит на художественную гимнастику.

— Это очень красивый вид спорта, — говорит Аня. — Нужно не просто технически безукоризненно выполнить все элементы, но и передать настроение, выразить то, что заключено в музыке. Мне это очень нравится, захватило с головой. Я и в будущем хочу стать тренером по художественной гимнастике.

Родители же советуют дочери связать свою жизнь с лингвистикой. Ей легко даются иностранные языки. Она победитель олимпиады по русскому языку «Грамотей», сама пишет рассказы и стихи, их публиковали в «Золотом ключике».

Ещё Аня учится в художественной школе. Преподаватели отмечают у девочки оригинальный взгляд на окружающее.



Щёлкать олимпиады как семечки Егор Севостьянов, ученик гимназии № 12

Егор пока не решил, кем хочет стать в будущем. Ему одинаково хорошо поддаются и языки, и точные науки, и естественные. В каких только олимпиадах он не участвовал, и всегда или победитель, или призёр. В международной олимпиаде «Фоксфорд» — победа. В олимпиаде «Код успеха» по информатике — победа. Как и в олимпиадах «Физтех», «Построй своё будущее», «Звезда», «Бобёр». Мальчик активно занимается спортом, в «президентских состязаниях» тоже получил несколько наград.

— Родители просто с детства расписали моё время до мелочей, — рассказывает Егор. — Я привык, втянулся и сейчас уже не могу тратить время попусту. Это же самый ценный ресурс. Так и живу — в драйве.



В мире столько интересного! Виктория Тарви, ученица гимназии № 19

Вика хочет стать профессиональной певицей. Она играет на фортепиано и гитаре, поёт, пробует писать музыку в разных жанрах, от романса до джаза. В музыкальной школе не учится, берёт частные уроки. Ей нравится работать самой.

Девочка — отличница. У неё похвальные грамоты за каждый класс. И диплом победителя олимпиады по русскому языку «Грамотей».

Просто невероятно, но Вика занимается ещё и дзюдо. Родители считают, им с дочерью повезло: она от природы усидчивая и целеустремлённая. А Вика уверена, это ей повезло с мамой и папой. Они поддерживают дочь во всех начинаниях и стараются помочь ей развивать свои способности.



Математика и биология совместимы Артём Власов, ученик лицея № 44

Английский язык, математика и биология. Артём пока не решил, какому из направлений отдать предпочтение. Он бегло говорит по-английски, углублённо изучает математику, ходит на дополнительные занятия в Центр поддержки одарённых детей «Стратегия». В олимпиадах по информатике, физике и математике участвует с третьего класса и занимает призовые места.

Наукой о живой природе Артёма увлекла бабушка, учитель биологии. Она советует, какие книги мальчику почитать, вместе они разбирают профессиональные вопросы. Так что победа Артёма в городском этапе олимпиады по этому предмету не случайна.

Артём участвует в Российском движении школьников, стал победителем по сбору макулатуры. И танцует в образцовом коллективе «Талисман» — в его составе стал лауреатом всероссийских и международных творческих конкурсов.



Переводчик для мамы и папы Анна Сяглова, ученица лицея № 44

Вместе с родителями Анна часто путешествует: и по России, и за рубеж. За границей она помогает маме и папе объясняться с иностранцами: успешно сданный key test на престижном экзамене по английскому языку Cambridge Assessment English говорит сам за себя. Аня — призёр олимпиад по английскому языку, русскому и математике. Ещё у девочки масса танцевальных дипломов: с фестиваля «Новая волна» и многих других. Она танцует в образцовом коллективе «Талисман».

— Я сама не знаю, как у меня получается всё успевать, — смеётся Анна. — Моим родителям ещё в детском саду сказали, что я беспроблемный ребёнок. Я считаю, мне просто везёт на преподавателей. Когда учитель дарит детям сердце, хочется в ответ выложиться полностью, чтобы он гордился тобой.

Сейчас Анна на море, в «Орлёнке». Вместе с друзьями из «Талисмана» участвует в профильной танцевальной смене.



В немецком — особая музыка Арина Федосеева, ученица гимназии № 64

Арина не раз побеждала в олимпиадах по немецкому языку. Говорит, он просто легко ей даётся. Она много читает об истории и культуре Германии и мечтает побывать в этой стране.

— Это благодаря моей учительнице Елене Владимировне Мозгуновой, — делится секретом девочка. — Она замечательная, так интересно рассказывает. Я слышала, что немецкий язык называют грубым и резким. Нет, в нём есть особая музыка, он очень привлекательный.

Только немецким Арина не ограничивается. Победы в олимпиаде по русскому языку «Грамотей», по основам православной культуры, в областной акции юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо». Девочка участвует в историко-патриотической военно-спортивной игре «Вперёд, мальчишки!», каждый год бежит в команде школы в эстафете ко Дню Победы, она юнармеец и занимается добровольчеством.



Писать код — это суперинтересно Анастасия Янко, ученица гимназии № 64

Женщина и математика совместимы. Это успешно доказывает Анастасия Янко. Девочка влюблена в математику и её младшую сестру информатику. Она и учится в физико-математическом классе, и всё свободное время посвящает «царице наук». Сама записалась в Центр поддержки одарённых детей «Стратегия» и бежит на занятия как на праздник. Девочка не раз побеждала в олимпиадах по математике и информатике, не только в городских, но и в престижных областных «Уникум» и «Супербит», на муниципальном этапе всероссийской олимпиады по информатике стала победителем, по математике — призёром.

— Писать код, то есть программу, набор команд, которые задаёшь компьютеру, суперинтересно, — уверена Настя. — Я с очень тёплыми чувствами вспоминаю профильные смены в «Стратегии». Мы по две недели живём там и всё свободное время посвящаем любимому делу. Как относятся мальчишки? Не высокомерно, нормально, мы с ними на равных.

Композитор из Ельца

Композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, педагог Тихон Николаевич Хренников родился 10 июня 1913 года в Ельце. Его отец служил приказчиком у местных купцов, мать была домохозяйкой. Тихон был младшим из десяти детей. Весь небольшой достаток семьи шёл на образование детей. Один из старших братьев Тихона, Глеб, имел красивый певческий голос. Ему прочили блестящее будущее, но началась Первая мировая, и в 1918-м юноша погиб. В доме Хренниковых постоянно звучала музыка. На гитаре и мандолине играли все. Младший Тихон пел в церковном хоре. С 9 лет он начал осваивать рояль: первые уроки дал ученик легендарного Константина Игумнова Владимир Агарков. А в 13 лет мальчик уже написал этюд для фортепиано. Затем перешёл на пьесы, вальсы и марши. Через год Тихон удостоился консультации Михаила Гнесина. Маэстро порекомендовал мальчику окончить школу и изучать музыку в столице. Уже тогда сформировался круг любимых композиторов Тихона: Бах, Чайковский и современник Хренникова — Сергей Прокофьев. В 1936-м молодой музыкант окончил Московскую консерваторию. Примечательно, что Тихон Хренников, к тому моменту уже состоявшийся композитор, по настоянию своего кумира Сергея Прокофьева получил оценку «хорошо», а не «отлично». К моменту завершения учёбы Хренников представил на суд слушателей свою дипломную работу — первую симфонию. Произведение стало популярным в Советском Союзе, а позже вошло в репертуар американских дирижёров. С 1941-го Хренников заведовал музыкальной частью театра Красной армии. В 1948 году по личному распоряжению Сталина он назначен генеральным секретарём Союза композиторов СССР. В этой должности наш земляк оставался целых 43 года. Он присутствовал на заседаниях, где члены Политбюро вершили судьбы простых смертных, а Тихон Хренников «выбивал» сталинские премии для музыкантов и композиторов. С 1961 года он преподавал в Московской консерватории. В 1966-м получил степень профессора. Хренников написал музыку к тридцати кинофильмам. Среди самых популярных «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны», «Поезд идёт на Восток», «Гусарская баллада», «Дуэнья». Им создано восемь опер, пять балетов. Успешно работал он и в жанре оперетты. Среди последних работ — музыка к картинам «Два товарища» и «Московские окна». Умер Тихон Николаевич 14 августа 2007 года. Похоронен в саду собственного дома-музея, где родился. В Липецке в 2009-м именем композитора названа улица, а в 2016-м — концертный зал «Унион». В регионе проходят музыкальные фестивали имени Тихона Хренникова. Почти полтора десятилетия талантливого композитора нет с нами, а музыка его звучит и будет звучать — над настоящим искусством не властно даже время.

ЭТОТ ДЕНЬ

КОМЕДИЯ УТРАЧЕННЫХ ИЛЛЮЗИЙ

Такого Чацкого вы ещё не видели — первое, что можно сказать о премьере в театре имени Толстого. «Горе от ума» (16+) станет подарком зрителям к 100-летию театра. Спектакль поражает, раздражает и затягивает. После него остаётся послевкусие: «почему они так сделали?» и потом: «а ведь интересно технически придумано».

Грибоедовское «Горе от ума» — действительно постановка к 100-летию: классика в соединении с современными театральными технологиями. Школьная программа в совершенно нешкольном прочтении. Главному режиссёру неважен спор между прогрессорами и консерваторами, революционерами и реакционерами. Ему интереснее проследить любовную линию этой почти двухсотлетней истории. Вопросы, которые возникли по ходу репетиции спектакля, «Первый номер» задал режиссёру-постановщику, заслуженному артисту России, лауреату Национальной театральной премии «Золотая маска» Александру Огарёву.

— Александр Анатольевич, Чацкий, так уже сложилось представление

в школе, — это импозантный мужчина. Актёр же Эмин Мамедов, который исполняет эту роль, зрителю привычен в комедийном амплу, а не в амплу героя-любownika.

— Театр выбирал постановку. И для меня с самого начала это оказалось проблемой. Не было ни Софьи — не было актрисы младше 30 лет. Не было Чацкого. Но если на роль Софьи я уговорил взять студентку, чтобы она соответствовала возрасту героини (Софью исполняет студентка ЛОКИ Анна Волгина. — Прим. ред.), то Чацкого так сразу не найдёшь. Три актёра претендовали на роль Чацкого. Но Роман Коновалов сорвал голос. И мы сделали ставку на Эмина Мамедова. Попытались использовать качества Эмина, его данные и приспособить роль под него. Пошли не от Чацкого к актёру, а от актёра — к Чацкому. Мне кажется, возникает интересный диалог с традицией. Часто же бывает: есть харизма, но нет внешности. И на каком-то этапе взаимоотношений между молодыми людьми именно харизма привлекает девушек. Потом девушка больше внимания обращает на внешность. Ищет спокойный вариант: не Одиссея-путешественника, а семьянина, человека, который будет рядом и будет заботиться о ней. Поэтому для меня сходится, что такой, как Эмин, мог сначала оглушить

героиню миром идей, приключений и перенести её в духовную сферу, где она в него влюбилась.

— В 2015 году вы уже ставили «Горе от ума» в московской Школе драматического искусства. Там была яркая комедия. В Липецке вы осуществляете перенос? Или это будет другая постановка?

— Я тогда больше горел идеей, что фамусовский дом — уютный. Здесь он более отрывной. Мне хотелось уравновесить конфликт революционности Чацкого, человеческого стремления к переменам, к развитию — и уютной, спокойной консервативности. Попытался сделать, чтобы у обеих сторон были свои симпатичности и своя правда.



Эмин Мамедов в роли Александра Чацкого

КИНОТЕАТР ФЛИНТ

БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 48-36-86

г. Липецк, ул. Студёновская, 124А (3 этаж)

VK.COM/RC_FLINT

НЗ



«СПИРИТ НЕПОКОРНЫЙ»
Режиссёры: Илэйн Боган, Энни Торресан
Жанр: мультфильм, приключения

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«КРУЭЛЛА»
Режиссёр: Крэйг Гиллеспи
Жанр: комедия, криминал
В ролях: Эмма Стоун, Эмма Томпсон

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ТИХОЕ МЕСТО-2»
Режиссёр: Джон Красински
Жанр: ужасы, фантастика, триллер
В ролях: Эмили Блант, Джон Красински, Милли Симмондс

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



— У меня возникло такое ощущение, что здесь все — отрицательные герои.

— Да? Но они же пытаются жить. И не строят из себя хороших, людей, которые существуют для кого-то. Они живут для себя.

— И выглядят при этом глуповато.

— Зато они эмоциональны. Ум на сцене не люблю. Он мне кажется скучным. Даже в жизни человек, который представляется умным, кажется, как будто заявляет о своём превосходстве. Так же, как и человек, который представляется хорошим, для меня — странный. Это же мы должны определить, хороший или плохой он для нас. А когда человек носит маску хорошесть на лице, она закрывает человека. Поэтому я и на сцене не люблю, когда актёры изображают хороших, умных или плохих. Живых — да.

— Удалось героям стать живыми?

— Мы идём к этому. Здесь сложность стиха Грибоедова. Он сам по себе искусственный. И делает человека, произносящего его, скованным. Легко читать стихи в маленьком пространстве. А когда большая сцена с не очень хорошей акустикой, когда требуется рассказать о действии, тогда стихи — испытание для актёра. И как это сделать живым? Всегда ищется компромисс.

— В постановке много технических моментов, использование проектора, трансляция видеоконтента...

— Всё, что касается быта этой пьесы, мне кажется, уже изучено. А что касается путешествия внутрь героев или в сторону идей... В этом можно весело разбираться. Когда история внутренняя — она фантастически интересная. Советская традиция постановки «Горе от ума» связана с психологическим театром, это когда 90% чувств мы прячем, а 10% остаётся на поверхности. Я же люблю рассматривать внутренний пейзаж героев. Как он любит, как ненавидит. Как относится к тому или другому. Мне вообще кажется: нам нужно привыкать к эпохе открытости. Открытый человек намного интереснее закрытого. Много веков культивировалась в человеке эта закрытость, сдержанность. Когда же мы начинаем рассказывать о себе, мы оказываемся гораздо интереснее и многограннее, чем может показаться внешне. И всё, что здесь в спектакле происходит, — это новеллы внутренних историй, калейдоскоп сюжетов. И видеоконтент этому помогает.

— Так о чём же ваш спектакль?

«Горе от ума» — это новеллы о каждом из нас. Нет одной догматической линии, которую мы обслуживаем, когда второстепенные герои — не важные ребята. Здесь каждый несёт свою историю. И она становится нашим личным путешествием. Как Толстой говорил: «Каренин — это я». Так и я — это Чацкий. Каждый из нас в этот мир приходит с надеждами, жаждой любви: любите меня любым, пусть я три года отсутствовал, потому что я классный и смотрите, как умею сыпать шутками. И каждый из нас сталкивается с разочарованиями: не так уж я любим, не так всё радостно на свете, и печалей гораздо больше. И в конце концов ты остаёшься один.

ТЕЛЕГРАММА ОТ ПРЕЗИДЕНТА

Правительственная телеграмма в адрес академического театра драмы имени Толстого поступила в связи со 100-летним юбилеем. Президент Владимир Путин обратился к коллективу и ветеранам театра, поздравив липчан с знаменательным событием: «Ваш театр прошёл достойный, насыщенный значимыми, незабываемыми событиями путь. Он всегда славился замечательной, неповторимой атмосферой созидания, яркими именами режиссёров, актёров, художников, и все годы был настоящим центром притяжения для многих поколений жителей и гостей Липецка. Особые, героические страницы истории театра связаны с Великой Отечественной войной. Презрев опасность, творческие работники в составе концертных бригад выезжали на передовую, выступали перед ранеными в госпиталях, поддерживали их дух и веру в победу. Важно, что традиции преданного служения искусству достойно продолжает нынешний коллектив театра. Вы бережно храните заветы ветеранов сцены, их художественные идеи и принципы, активно ведёте гастрольную деятельность, участвуете в престижных фестивалях, радуете верных зрителей громкими, интересными премьерами».



Студентка колледжа искусств имени Игумнова Анна Волгина в роли Софьи

И, как у нас в финале, в своём одиночестве попадаешь под влияние своего демона, когда отрицаешь этот мир и злишься на него.

— То есть всё-таки у вас не совсем комедия.

— Второй акт будет не такой комедийный. Первый старались сделать лёгким. Второй более погружённый. «Горе от ума» — это вечная драма, хоть и написано «комедия». Это об утраченных иллюзиях: будь вы семьянин и строите счастливый дом, как Фамусов, или космополит, как Чацкий. И тот, и тот выходят из этой истории разочарованными. Это путешествие, которое проходит каждый из нас, познавая мир.

Беседовала: Наталья Горяинова
Фото: Сергей Паршин, Николай Черкасов



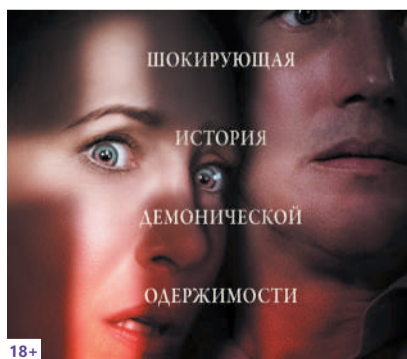
«ФОРСАЖ-9»
Режиссёр: Джастин Лин
Жанр: криминал, приключения, экшн
В ролях: Вин Дизель, Джон Сина, Тайриз Гибсон, Лудакрис

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«4 САПОГА И БАРСУК»
Режиссёры: Гунхильд Энгер, Rune Spaans
Жанр: мультфильм, мюзикл, фэнтези

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«ЗАКЛЯТИЕ-3: ПО ВОЛЕ ДЬЯВОЛА»
Режиссёр: Майкл Чавес
Жанр: ужасы, детектив
В ролях: Патрик Уилсон, Вера Фармига, Руаири О'Коннор

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«КРАСНЫЙ ПРИЗРАК»
Режиссёр: Андрей Богатырёв
Жанр: триллер, история, военный
В ролях: Юра Борисов, Алексей Шевченко, Владимир Гостюхин

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



Курзал. Здесь липецкий городской театр работал до 1968 года. 1932 г.



Новое здание театра в Липецке построили в рекордно короткие сроки — 27 месяцев. 1967 г.



Константин Шиянов за строительство липецкого театра получил премию Совета Министров СССР. 1970-е

Главная стройка конца 60-х в Липецке, премия Совета Министров СССР — липецкий театр стал всесоюзной знаменитостью благодаря оригинальному проекту нового здания. «Первый номер» продолжает рассказывать об истории главного театра региона, которому 5 июня исполнилось 100 лет.

После революции в Липецке было несколько самодеятельных театров, которые ютились в разных местах города. В декабре 1920 года в подотделе искусства уездного отдела народного образования приняли решение создать единый городской театр.

Бывший курзал

Театр разместили в бывшем здании курзала курорта, приспособленном под театр, где он просуществовал до 1968 года. Сохранилась «Характеристика состояния сценического хозяйства театра», составленная в 1964 году. Первое, что в ней говорится: это не театр, а приспособленное для театра здание. Отмечалось также, что в театре нет аръерсцены, где должен размещаться резерв театральных декораций, нет трюма, где находятся сценические механизмы, нет декорационно-мебельных складов достаточной вместимости. В театре в то время не было даже рампы.

В стиле брутализма

Новый театр на Театральной площади, которая тогда называлась Красной, построили в 1968 году по проекту московского архитектора Марка Бубнова. Столичный архитектор удачно расположил здание театра — на вершине холма. Пишут, что здание спроектировано в стиле советского брутализма. Хотя многие архитекторы говорят, что архитектурный стиль липецкого драмтеатра лишь отдалённо напоминает брутализм, который, с точки зрения дилетанта, представляет из себя нагромождение геометрических фигур, часто как бы висящих в воздухе.

Бубнов за всю свою жизнь спроектировал три театра — в Липецке, в Абакане и в Кызыле. Те, что построили в Абакане и Кызыле, внешне очень сильно напоминают липецкий кинотеатр «Октябрь» на площади Петра Великого. У театров, построенных по проектам Бубнова, нет традиционных крыш, поэтому в Кызыле несколько лет назад на самом верху здания соорудили конструкцию, символизирующую крышу буддийской пагоды. За театр в Кызыле Бубнова удостоили почётной грамоты Президиума Тувинской АССР.

Премия за проект

В липецком драмтеатре хранится копия ходатайства, в котором актёры просят вышестоящее начальство присудить Марку Бубнову Государственную премию. Государственную премию дали. Но чуть позже — в 1974 году, «за проектирование и внедрение в строительство серии кинотеатров различной вместимости». Липецкий театр был первым большим культурным проектом Бубнова. До этого архитектор проектировал многоэтажки в Москве. После Липецка он сделал проекты Дома Советов во Владимире, кинотеатра и центральной площади в Тольятти, телебашни в Багдаде и посольства СССР в Париже.

ЗДАНИЕ ДЛЯ ТЕАТРА



ТЕАТР СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ

Из статьи Чернышова в газете «Ленинец» № 134 от 7 ноября 1968 года: «Первое, что поражает, — это размеры здания, изящность внутренней отделки, стенная роспись, где воедино слились простота, лаконизм, современность. Высоко в небо врезался купол сцены, но чувство лёгкости сглаживает эту девятиэтажную устремлённость. Гордость театра — сцена. Это большой технический комплекс, оснащённый самым современным оборудованием. По широкой мраморной лестнице поднимаемся на второй этаж. Здесь, как и на первом, основную площадь занимает фойе, два репетиционных зала, комнаты для художников, библиотека, музей театра, кинопроекторская и радиорубка».

Лучший в России

Строил театр Константин Шиянов. Когда строительство начиналось, он был прорабом, когда закончилось — главным инженером «Жилстроя». Театр для того времени построили в рекордно короткие сроки — за 27 месяцев, вместо положенных по норме Госстроя 32. В 1968-м театр признали лучшим культурным объектом в России. За это Шиянов получил премию Совета Министров СССР.

Театр строили липецкие строители и московские метростроевцы. Они помогали местным мастерам в работе с мрамором, выбранным для отделки пола и колонн. Штукатурила здание специальная бригада. По воспоминаниям заслуженного строителя РФ Марка Марголиса, делегацию липецких рабочих отправили в Вильнюс, где уже была освоена каменно-гранитная штукатурка. Эту технику в Липецке впервые применили при строительстве театра.

6 ноября 1968 года новое здание театра приняло первых зрителей. На сцене шёл «Тихий Дон».

Чёрные шторы

С 1968 года здание сохранилось практически неизменным, за исключением небольшого нововведения, появившегося при главном режиссёре Владимире Пахомове. Внешне здание театра, если смотреть со стороны Театральной площади, — это огромные, в два этажа, стеклянные витражи, накрытые сверху плоской крышей, на которой стоит огромный куб.

— Владимира Михайловича Пахомова в своё время смущало то, что люди, выходя в антракте в фойе, смотрят через эти витражи на город и забывают, что было в первом отделении спектакля, а когда возвращаются в зал, якобы выпадают из процесса. Он даже хотел наглухо заложить кирпичом эти огромные окна. Все архитекторы возражали категорически, и Бубнов тоже был против, — рассказал почётный архитектор России Сергей Сошников. — Тогда что Пахомов сделал? Взял и закрыл эти окна плотными чёрными шторами. Светонепроницаемыми. На взгляд архитекторов, здание от этого очень сильно потеряло. Окна, по замыслу Бубнова, должны были светиться, люди должны были в них двигаться, и это должно было создавать образ вечерней жизни города. А сейчас там темно. Чёрные шторы висят до сих пор.

Текст: Виктор Унрау

Фото: архив театра и ОКУ «ГАЛО»

СИЛА В ДУХЕ



« НЕОБХОДИМО РАЗВИВАТЬСЯ ДУХОВНО, ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ. СЧИТАЮ, ЧТО ТАК СИЛА ФИЗИЧЕСКАЯ БОЛЬШЕ НАРАЩИВАЕТСЯ. ВСЁ В НАШЕЙ ГОЛОВЕ »

Завяжет гвоздь в узел, порвёт телефонный справочник. Но его духовная сила не уступает физической. Он умеет «читать» людей, знает, как восстановить силы с помощью энергии стихий и без вреда для здоровья достичь высоких спортивных результатов. Специально для читателей «Первого номера» мастер спорта России по тяжёлой атлетике, мастер спорта международного класса по пауэрлифтингу Всемирного конгресса (WPC) и Национальной ассоциации пауэрлифтинга НАП Владислав Комаров раскрыл несколько жизненных секретов.

Мой путь

— Владислав Александрович, вы пришли в спорт в 10 лет. Занимались боксом, дзюдо. Когда вы поняли, что ваш путь — тяжёлая атлетика?

— Понял сразу. Учился в школе на Сырском Руднике. В первом классе на уроке физкультуры подтянулся 13 раз, прыгнул в длину около двух метров. Способности раскрыл учитель Павел Иванович Попов. Он сказал, что у меня есть задатки для скоростно-силовых видов спорта.

Откуда у вас такие физические данные?

— Труд и генетика. В семье рассказывали, что дедушки тоже сильные были. Они обычные сельские люди. Но это люди, которые войну выиграли. Питание другое было: настоящие мясо, хлеб. Физический труд.

Природное чутьё

— После армии вы пошли в силовые структуры: ОМОН, ФСИН, Госнаркоконтроль...

— В армии тоже служил в силовом подразделении — спецназе внутренних войск МВД России, нынешней Росгвардии. После армии пошёл дальше служить. С 18 до 34 лет прошёл все звания от рядового до майора.

Как вам это удалось?

— Чтобы стать замкомвзвода, ты должен иметь авторитет. Солдаты — ровесники. Слушать будут только человека с волевыми качествами, физически развитого,

который может что-то подсказать. А звания дают за действия. Например, в Саратове задерживали особо опасного преступника. У него тесак был с лезвием в 42 см. Мне тогда лет 19 было.

Вас отправили на задержание?

— Это случайно произошло. Мы не знали, кто он. С виду шёл обычный человек. Проверили. Оказалось, в розыске — по Саратову серия убийств прошла.

Если он обычно выглядел, почему решили задержать?

— У меня есть природное чутьё, интуиция. Мне показалось, что он настороженный и одновременно слишком спокойный.

В приоритете — здоровье

— Когда вы поступили в ЛГПУ, у вас уже была серьёзная физическая база...

— Поступил после армии со званием мастера спорта России. Сейчас духовно прихожу к тому, что, может, сила и не нужна, умнее надо быть. Двигаюсь в этом направлении. Читаю литературу, медитирую. Считаю, так сила больше наращивается. Всё в нашей голове. Мои результаты были бы выше, если бы я тогда развивался психологически, интеллектуально. Мы много расплялись и тратили энергию. Свои основные результаты показал в возрасте 40–44 года. Сейчас в приоритете здоровье. Форму поддерживаю — тренируюсь три раза в неделю.

Чем сейчас занимаетесь?

— До прошлого года был действующим спортсменом. Сейчас педагог дополнительного образования спортивно-туристического центра. Провожу занятия по пауэрлифтингу. У меня четыре группы — 60 человек. Возраст от 12 до 21 года. Изучаю ребёнка и тренирую. Из 60-ти звёздами спорта могут стать 5–10 человек. Главное — здоровье. Если его не будет, идти в большой спорт не стоит.

К чему сейчас готовите ребят?

— В конце ноября планируется турнир «Богатыри России» в Белгороде. В следующем году пройдёт Кубок мира по версии НАП.

Сила хвата

— Больше 10 лет назад вы занялись силовыми трюками. Зачем вам это?

— На тот момент служил старшим опером по особо важным делам в Госнаркоконтроле. Поехал на курсы повышения квалификации в Санкт-Петербург. Там общался с ребятами из Федерации армрестлинга. Они показали несколько упражнений. Потом развил свою собственную методику — разработал 150 упражнений на силу хвата. Делал такие трюки: скручивал гвозди, рвал телефонный справочник, две карточные колоды. Случалось такое, что у меня рабочий стол был весь в скрученных гвоздях. Это занятие больше борьба со стрессом. Когда скидываешь отрицательную энергию в железо, становишься спокойным как удав.

Энергия в стихиях

— Помимо скручивания гвоздей, какие есть методы борьбы со стрессом?

— Ответ прост. Энергия стихий. Огонь, вода, воздух, земля. Нужно больше находиться на солнце, купаться в водоёмах,

принимать контрастный душ, гулять, ездить на велосипеде. Нельзя сидеть дома, лежать в кровати, так стресс усугубляется. Второе — музыка. Третье — совершать добрые поступки, помогать людям.

Учите этому своих подопечных?

— Только тех, кому это нужно. У меня природная, сильно развитая интуиция — вижу людей. Когда начинаю общаться, знаю, зачем человек пришёл. Могу разговор закончить через две минуты, поняв, что говорить впускать. Сюда многие приходят бороться со своим «я», разгружать голову. Позанимался, принял контрастный душ — перезагрузился. Настроение — это сосуды, биохимия. Организм во время тренировки находится в стрессовом состоянии, кровь гуляет, происходит выброс эндорфина — и человек становится счастливым.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин

СПРАВКА

Владислав Александрович Комаров. Мастер спорта России по тяжёлой атлетике, мастер спорта международного класса по пауэрлифтингу Всемирного конгресса (WPC) и Национальной ассоциации пауэрлифтинга (НАП). Майор полиции в отставке. Родился в 1977 году в селе Сырское. Преподавал физкультуру в школе села Сырское, работал тренером в «Динамо». Женат. Воспитывает двоих сыновей. Среди личных рекордов — мировой рекорд в жимовом двоеборье Национальной ассоциации пауэрлифтинга: с весом 84,9 кг выжал 177,5 кг и штангу своего веса, 85 кг, выжал 34 раза, набрал 211,5 очка в возрастной группе 40–44. Второй мировой рекорд — строгий подъём штанги на бицепс. С собственным весом 82 кг поднял на бицепс 75 кг — также в возрастной группе 40–44. В федерации WPC лучший жим лёжа — 180 кг при собственном весе 84 кг. Лучший личный результат в жиме лёжа — 190 кг при собственном весе 84 кг.



ПРОГРАММА
**МУЗЫКАЛЬНОГО
ФЕСТИВАЛЯ**
ИМЕНИ ТИХОНА ХРЕННИКОВА

10 ИЮНЯ

Открытие фестиваля

11:00 — Драматический театр Ельца «Бенефис». Чествование и гала-концерт одарённых детей и молодёжи Ельца (6+).

17:00 — Площадь Ленина. Концерт камерного ансамбля «Солисты Москвы» под управлением Ю. Башмета (Москва) (6+).

21:00 — Площадь Ленина. Фортепианное шоу BELL SUONO (Москва) (6+).

11 ИЮНЯ

Елецкий государственный университет имени Бунина VII Международный открытый онлайн фестиваль-конкурс творческой молодёжи и студентов имени Т.Н. Хренникова (6+).

17:00 — Площадь Ленина. Концерт ансамбля народных инструментов «Мозаика» и лауреатов всероссийских и международных конкурсов И. Пронина (баритон), С. Овчинниковой (меццо-сопрано), Г. Овсянниковой (сопрано), С. Блинкова (баритон), А. Галущенко (сопрано), М. Вербицкого (тенор) (6+).

18:30 — Площадь Ленина. Концерт инструментального квартета Фрэнка МакГуайра (Frank McGuire, Шотландия) (6+).

21:00 — Площадь Ленина. Концерт Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов. Солисты: победительница первого сезона проекта «Голос» Дина Гарипова (сопрано, Москва), солист Мариинского театра Григорий Чернецов (баритон, Санкт-Петербург) (6+).



12 ИЮНЯ

16:00 — Площадь Ленина. Показательное выступление Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ ко Дню России (6+).

18:30 — Площадь Ленина. Мюзикл для детей Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов «Сокровища волшебного колодца» (6+).

21:00 — Площадь Ленина. Вокально-хореографический спектакль Государственного ансамбля танца «Казачьи России» «Пугачёв» (12+).



13 ИЮНЯ

15:00 — Концертный зал ЕГУ имени Бунина. Концерт оркестра Ярославской филармонии «Играют молодые мастера». Дирижёр — М. Аннамамедов. Солостка: М. Андреева (6+).

17:00 — Площадь Ленина. Концерт джазового оркестра Липецкого Дома музыки (6+).

18:30 — Площадь Ленина. Концерт эстрадно-джазового ансамбля «Union-бэнд» (6+).

21:00 — Площадь Ленина. Концерт джазового ансамбля «Мелодия» имени Гаряняна и солистки Мариам Мерабовой (Москва) (6+).

20 ИЮНЯ

Заккрытие фестиваля

21:00 — Берег реки Быстрая Сосна. Постановка оперы Александра Чайковского «Легенда о граде Ельце» (12+). Билеты можно приобрести в кассе филармонии «Унион»: 22-56-57.

Фестиваль проходит в Ельце с 10 по 20 июня. Вход на мероприятия свободный. На оперу «Легенда о граде Ельце» необходимо приобретать билеты.

Фото предоставлены управлением культуры администрации Ельца.

Уважаемые читатели!
В связи с праздничными днями
следующий номер газеты выйдет 15 июня.